

K. MARX

(ESQUEMA-GUÍA PARA SEGUIR EL TEMA)

1. CRÍTICA DE MARX A HEGEL

- Introducción: para entender que el foco central, puesto que ya estamos en la filosofía contemporánea, será la obra de Hegel.
- Biografía de Marx: para los contextos

1. LA CRÍTICA DE MARX A HEGEL

Marx parte de la filosofía de Hegel.

Para ello primero hay que analizar las ideas de Hegel:

- Tesis hegelianas (pág. 164):
 - la realidad es razón, espíritu
 - todo es determinado por el espíritu
 - la realidad es racional

Con las que se va a enfrentar Marx en su

- Crítica a Hegel (pág. 165)

a) sobre la naturaleza humana: + El ser humano es espíritu: Hegel habla de autoconciencia, razón, y frente a eso Marx habla de actividad y productividad

b) Sobre el Estado y la historia: + La realidad es racional, es espíritu: Hegel habla de que son manifestación de la razón y materialización de la libertad. Frente a eso Marx dice que la existencia del proletariado lo desmiente.

c) Sobre la realidad social: + La estructuración política es racional: Hegel dice que mantiene una estructura racional. Frente a esto Marx de nuevo habla de la existencia del proletariado.

d) Sobre la concepción teórica de la realidad (filosofía) Marx dice que eso es ideología, frente a lo que propone transformación.

-Aún así acepta el concepto de dialéctica de Hegel (veremos más adelante cómo): Marx critica el idealismo hegeliano pero acepta su parte revolucionaria: la concepción dialéctica de la realidad

2. CRÍTICA DE MARX A FEUERBACH (pág. 166)

- Feuerbach se presenta como materialista (y en eso estaría de acuerdo Marx) pero, Marx le critica:

+ Hace una crítica insuficiente al idealismo

+ La forma de entender el materialismo (mecanicista, estático) y por tanto la realidad y al ser humano: Es un materialismo mecanicista, teórico, que ve al ser humano como contemplativo.

+ Hace una crítica insuficiente a la religión, manteniendo el sentimiento religioso.

+ En el fondo encierra rasgos idealistas:

- abstracción

- sentimiento religioso

- no cuenta con la historia

- mantiene un género humano (teórico)

- habla del hombre como concepto

- presta escasa atención a lo social y político

Por lo tanto será necesario transformar y superar el idealismo (Hegel) y también el materialismo de Feuerbach.

Pero para ello es necesario primero entender:

K. MARX
(ESQUEMA-GUÍA PARA SEGUIR EL TEMA)

3. LOS CONCEPTOS DE IDEOLOGÍA Y ALIENACIÓN

- El concepto de ideología (pág. 168):
 - + En sentido neutro: (de forma general) esencial en toda sociedad (conjunto de ideas, conceptos,... que la configuran)
 - + En sentido negativo (usada por Marx): representación falseada de la sociedad
 - + Tesis marxistas sobre la ideología:
 - a) dice que la conciencia es un producto social
 - b) toma el sentido negativo
 - c) los contenidos de la conciencia no tienen sustantividad propia
- Las formas ideológicas que ocultan, desfiguran y suplantán la realidad, el marxismo las caracteriza como alienación
- La crítica marxista exige: teoría + práctica

¿QUÉ ES ENTONCES LA ALIENACIÓN?

- El concepto de alienación (pág. 169)
 - Concepto "general" en principio neutro, usado en 3 ámbitos:
 - jurídico, -económico, -teológico
 - Pero siempre supone
 - + 2 polos (sujeto y objeto)
 - + Acción del sujeto
 - + Y una relación productivo-transformadora
- (En cierto modo toda relación o actividad humana la supone: amistad, amor, trabajo,...)

Ahora bien, Marx cuando habla de alienación es ya en el sentido netamente negativo, (la alienación básica se da en el trabajo)

- Es una realidad tan compleja la que quiere expresar Marx que empleará varios términos:
 - + Exteriorización: acción en la que el sujeto, activo-productivo, sale de sí
 - + Enajenación: en esta salida del sujeto, en cierto modo se desposee de algo de sí.

En este sentido, no tiene por qué haber connotación negativa, es propio del ser humano el relacionarse, el salir de sí y en cierto modo perder algo.

- La situación en la que el resultado de la acción productiva y transformadora del ser humano (ej. El producto de su trabajo: unos zapatos) no le pertenece, se vuelve extraña, ajena, de otro, Marx la designa como Alienación (y esto ya sí es la acepción negativa, porque no responde a lo natural: que el producto sea del trabajador)

[Así, alienación sería posible tanto en las formas ideológicas (la sobreestructura que veremos más adelante, p. 176) que ocultan y disfrazan la realidad, como en la situación concreta (por ej. en el trabajo) (fuerza productiva o relación de producción) en la que se da algo contrario a lo natural.]

K. MARX
(ESQUEMA-GUÍA PARA SEGUIR EL TEMA)

CONSECUENCIAS (pp. 170-171)

- Se vuelve extraño, alienado, no sólo el objeto (ej. zapatos), sino también el productor, el ser humano. Ya no se realiza en su trabajo.
- El producto se desvincula del productor, es una cosa. Y también se (cosifica) reifica el ser humano, su capacidad de trabajo se vuelve mercancía (no ya algo que le desarrolla como persona)
- Alienación aquí es pues negativa, negación de la libertad humana, deshumanización, situación que no es acorde con la naturaleza humana, sino consecuencia concreta de una época histórica.

QUÉ SE IMPONE POR TANTO:

- Una doble tarea: + Estudio de su estructura socioeconómica histórica. Una teoría de la sociedad y la historia
 + Una transformación práctica de la realidad social.
- Objetivo: Humanización más plena de la naturaleza.

QUÉ FORMAS DE ALIENACIÓN encuentra Marx en su análisis:

- 5 formas de alienación (pág. 171)
 - Fundamental, la alienación económica, la del trabajo (situación del proletariado) (explicada ya en la pág. 169-170)
 - La alienación social (la división en clases sociales)
 - La alienación política (división entre Estado y sociedad civil)
 - La alienación religiosa
 - La alienación filosófica

PERO POR QUÉ CRITICA MARX TANTO A HEGEL COMO A FEUERBACH, LA RELIGIÓN, ETC. > *Por su forma de entender al ser humano:* no lo entiende igual, y por ello no le satisfacen las otras posiciones y las critica.
¿Cómo lo entiende?:

4. EL SER HUMANO Y EL HUMANISMO MARXISTA:

- Concepción marxista de la naturaleza humana (pág. 172)
 - ser natural, humano, pasivo y con fuerzas activas. Tiene que hacerse.
 - su esencia es el trabajo, actividad, productividad,...
 - En la praxis: a) Se da la apertura del ser humano al mundo
 b) Desarrolla su ser en la historia
 c) Configura la totalidad de la vida social
 d) Encuentra su origen y sentido el conocimiento y la verdad. Toma valor la teoría.
 e) se solucionan los problemas.
- Se constituye el ser humano en la sociedad
- Su naturaleza consiste en la producción de su vida
- la esencia humana es el conjunto de relaciones humanas.
- es histórico
- Es relacional y resultado.

K. MARX
(ESQUEMA-GUÍA PARA SEGUIR EL TEMA)

CÓMO SE ENTIENDE FINALMENTE LA HISTORIA:

6. CONCEPCIÓN MATERIALISTA DE LA HISTORIA: (pág. 176)

La Historia: - no es una colección de hechos muertos
- Es la sucesión de los diferentes modos de producción, “el proceso real de producción”

La historia de la humanidad consiste en las diversas formas que adopta el trabajo en su progresiva evolución.

Categorías fundamentales en la concepción de la historia (pág.176-177):

- a) fuerzas productivas
- b) relaciones de producción (trabajadores-propietarios)
- c) estructura económica o infraestructura
- d) sobreestructura
- e) modo de producción (ej. el sistema de mercado)
- f) formación social (el conjunto de todo, por ej. el sistema capitalista):
 - 5 modos de producción en la historia: a) comunidad primitiva
 - b) esclavista
 - c) feudal
 - d) capitalista
 - e) socialista

g) revolución social (la transformación de las relaciones y el cambio de

"ideología")

La historia es la historia de la lucha de clases.

***** pág. 176 aparece la reproducción de parte del texto de selectividad. Releer mucho para entender y localizar todo lo que se ha ido diciendo en el texto y que ahí aparece.**

Los conceptos claves que ahí se emplean aparecen (págs. 176-177) definidos brevemente, utilísimos para el comentario. Pero en éste habría que desarrollarlos más, diciendo a qué se refieren, qué se dice en el texto...

+TESIS SOBRE LA CONCEPCIÓN MATERIALISTA DE LA HISTORIA: (pág. 179):

- Su factor determinante es la relación entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción. El motor será la lucha de clases.
- Relación dialéctica entre la infraestructura (el fundamento económico) y la sobreestructura ("ideología", conceptos, ideas...) Ambas se relacionan e influyen y mantienen
- El fin al que se dirige la historia es a la desaparición de las clases sociales y a la instauración del comunismo, acabando con las alienaciones y permitiendo la realización total del ser humano.

[Para las preguntas del comentario explicar bien los conceptos, que no quede pobre, usar lo que viene y desarrollarlo. Y las críticas-comparaciones también las tenéis, aunque se puede comparar con Platón por su forma de entender la realidad y la sociedad, o hasta con San Agustín por la forma de entender la historia. Sólo hay que tener claro qué dice cada uno, y el texto, y para eso hay que estudiar!]

Solo falta que estudiéis el tema, leáis mucho los textos para reconocer cada idea, para saber de qué está hablando.

Por último: PARA EL CONTEXTO: lo tenéis en el apéndice del tema, recordando cómo se hace y el material a usar.