

J. ORTEGA Y GASSET  
*ESQUEMA-GUÍA*

- Biografía de Ortega: para los contextos

### 1. CONCEPTO ORTEGUIANO DE FILOSOFÍA

- La filosofía es “constitutivamente necesaria al intelecto”
- No nace por utilidad o capricho.
- Busca el todo, la verdad de la realidad.
- Busca la integridad al mundo, completarlo.
- El ser humano está radicalmente desorientado, necesita saber a qué atenerse y cómo vivir.
- Busca el ser fundamental del mundo: - que no es un dato. Es lo que falta
  - es heterogéneo a todo ser intramundano
- La filosofía es o busca el conocimiento del universo o todo cuanto hay.
- Sigue el imperativo de autonomía: renunciar a apoyarse en nada anterior a la filosofía misma.
- El principio de pantonomía: buscar el todo, abarcarlo.
- Es un conocimiento teórico, de conceptos, contenidos, expresable.
- Es inútil pero imprescindible, con utilidad existencial: orientarse en la vida.

### 2. CRÍTICA AL REALISMO O IDEALISMO

Se critica aquí la forma de entender la realidad.

- Problema de la ciencia
- Superación de ambas posturas:
  - Realismo: la realidad es independiente de la conciencia. El sujeto no construye la realidad que conoce.
  - Idealismo: la realidad es una construcción del sujeto que se la representa, es un simple contenido de la conciencia.
  - Ortega: ni la realidad es mera construcción del sujeto, ni la realidad es algo independiente y anterior al sujeto. Son dos extremos que se necesitan y no pueden darse uno sin el otro. Yo y mundo o “yo y circunstancias”. Y esto se da en el ámbito de la vida.

### 3. LA REALIDAD RADICAL: LA VIDA

- Realidad en la que descansan todas las demás, y lo primero de lo que se tiene certeza. Así, desde la epistemología: es la primera verdad, y desde la ontología: es el ámbito en el que se hacen presentes todos los demás. (Posible compararlo, por tanto con Descartes)
- Para el realismo la realidad radical era algo exterior al sujeto
- Para el idealismo la realidad radical era la subjetividad.
- Para Ortega la correlación de sujeto y mundo: la vida.
- Vida: no es el cuerpo, tampoco es el alma, no es una categoría abstracta, es el vivir concreto, el conjunto de vivencias, el ámbito en el que se hace presente todo, el mundo y el yo.

#### 4. CATEGORÍAS DE LA VIDA

“El hombre no tiene naturaleza sino que tiene historia”, su ser es hacerse. (En esto se parece a Marx)

Rasgos presentes en toda vida, categorías:

- a) Vivir es saberse y comprenderse
- b) Vivir es encontrarse en el mundo
- c) Vivir es fatalidad y libertad
- d) La vida es futurición

#### 5. EL CONOCIMIENTO Y LA VIDA: PERSPECTIVISMO

Se han dado dos interpretaciones opuestas, en la historia, sobre el conocimiento:

- El objetivismo o dogmatismo: la realidad existe en sí misma y es posible su conocimiento. La verdad solo puede ser una y la misma, y no es ni puede ser deformada por el sujeto que la conoce, para que sea tal (ej. Platón)
- El subjetivismo, relativismo (o también escepticismo): es imposible el conocimiento objetivo, los rasgos del sujeto lo modifican y dificultan. Termina negando la posibilidad de la verdad, del acceso al mundo, y acaba afirmando que solo conocemos la apariencia de las cosas (ej. Sofistas, Nietzsche, Hume)

Ambas posturas tienen en común el creer falso el punto de vista del individuo: bien porque ese punto de vista deforma la verdad (subjetivismo) o bien porque la verdad no puede alcanzarse desde un punto de vista concreto (objetivismo).

Para Ortega este punto de vista individual es el único posible.

La perspectiva es por tanto la única forma de acceder a la realidad: es la estructura de la realidad (punto de vista ontológico) y es también el modo de acceso a lo real (punto de vista epistemológico)

La realidad para Ortega es múltiple, no existe un mundo en sí mismo, existen tantos como perspectivas, y cada una de ellas permite una verdad.

La propia esencia de la realidad es perspectivística, multiforme.

El conocimiento absoluto, objetivo e independiente del sujeto es ficticio, no existe.

(Problema moral que puede plantearse ¿cómo decir entonces que algo está mal y encarcelar a alguien?)

#### 6. LA NUEVA IDEA DE RAZÓN: RAZÓN VITAL E HISTÓRICA

- Ortega no va contra la razón, sino contra el racionalismo por la separación y abstracción de la experiencia de la vida, que acaba, según él, desembocando en irracionalidad, ya que la razón queda sola y aparte.
- Él habla de racio-vitalismo. La razón es básica e irrenunciable, pero es una razón inserta en la vida, y por tanto se concreta en razón histórica. No son 2 razones distintas, sino que la razón vital es a la vez histórica ya que la vida es temporeidad, cambio e historia.
- La razón histórica es el instrumento a usar para comprender los sentidos de la existencia humana. Ha de ser una razón móvil, viviente.