



Colegio de la Presentación
Linares
C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES
Telf: 953693600 FAX: 953653901
www.lapresentacion.com

Progr. Didáctica
Hª de la Filosofía

Curso
2020/21

*Contigo me la
juego*

Programación Didáctica

Historia de la Filosofía

2º Bachillerato

LEGISLACIÓN VIGENTE

NORMATIVA ESTATAL

[LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.](#)
(BOE de 10 de diciembre)

[REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.](#) (BOE de 3 de enero)

[Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.](#) (BOE de 29 de enero)

NORMATIVA AUTONÓMICA

[DECRETO 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.](#) (BOJA de 16 de julio de 2010)

[DECRETO 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía.](#) (BOJA de 29 de julio de 2016)

[ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía, se regula la atención a la diversidad y se establece la Ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.](#) (BOJA de 29 de julio de 2016)

ELABORADO POR Profesorado de la asignatura	REVISADO POR: Dirección Académica	APROBADO POR: Dirección Académica
FECHA: OCTUBRE de 2020	FECHA: Octubre de 2020	FECHA: 15 de Octubre de 2020

Este documento es propiedad del Colegio de la Presentación de Linares, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de Colegio de la Presentación de Linares.

	Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com	Programación Didáctica Hª de la Filosofía	Curso 2019/20	Página 2 de 43
---	--	--	------------------	----------------------

1. Valor formativo de la materia.

El currículo de Historia de la Filosofía incluye los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos para esta materia en el Real Decreto 1467/2007 de 2 de noviembre, junto con las aportaciones específicas para la Comunidad Autónoma de Andalucía que se desarrollan a continuación.

1.1. Relevancia y sentido educativo.

La Historia de la filosofía tiene como finalidad principal comprender los diversos enfoques con los que la filosofía históricamente ha planteado y respondido a los problemas fundamentales del ser humano. En este sentido se puede decir que completa el tratamiento de los núcleos temáticos previstos en el diseño del curso anterior e introduce el tratamiento de nuevos problemas, tal vez más complejos, sobre el conocimiento y la realidad, la ética y la política.

El estudio de la Historia de la Filosofía, realizado en diálogo permanente con los filósofos y sus textos, tiene un interés educativo relevante por dos razones: por un lado, realiza una función complementaria de otros saberes, como la Historia, con la que el alumnado se viene familiarizando desde etapas educativas anteriores. El devenir histórico es incomprensible, o, al menos, carecería de una óptima comprensión, si se ignora la dimensión superestructural del mismo, en la que la historia del pensamiento filosófico desempeña un papel fundamental. Por otro lado, la filosofía, planteada en su marco histórico, es un tipo de saber clarificador de los esquemas mentales. Los pensamientos, las convicciones, los valores y normas que existen en la sociedad actual, se inscriben en alguna de las grandes concepciones del mundo elaboradas y estructuradas en el transcurso histórico de las ideas. Se ha dicho que estudiar historia de la filosofía tiene un valor incalculable, porque sin la filosofía no se puede entender nada del mundo actual. Cuando se opta por una ética igualitaria o por una estética clásica, romántica o postmoderna, cuando se justifica o no el apego hacia las cosas teniendo en cuenta el horizonte de la muerte, cuando nos referimos a la adhesión a un tipo de ideología política e incluso cuando hablamos de religión, del amor a la naturaleza y de la defensa del derecho que tienen los animales; éstas y otras opciones no son ajenas a la historia de la filosofía, sino que han sido pensadas por los artífices de las grandes construcciones filosóficas del pasado antes de convertirse en opiniones.

Dado que la filosofía, a diferencia de la ciencia, permanece en un estado de búsqueda continua hasta lograr una serie de verdades universalizables e intersubjetivamente aceptadas por la mayoría, situar al alumnado ante una selección de problemas recurrentes en la historia de la humanidad, planteados y resueltos de manera diferente, en circunstancias distintas y, en ocasiones, de un modo divergente por los distintos sistemas filosóficos o autores, puede ayudar al alumno a buscar respuestas parciales a los problemas actuales que, aunque expresados en registros diferentes, son, en última instancia, los problemas de siempre.

En la línea del enfoque que la filosofía ha tenido en el curso anterior, este conjunto de problemas o preguntas relevantes sobre el ser humano y sus dimensiones relativas al conocimiento, la acción y la sociedad, remiten a una serie de problemas concretos que el profesorado, como mediador en el



proceso de enseñanza y aprendizaje, deberá hacer explícitos y convertir en preguntas significativas para unos jóvenes en proceso de desarrollo personal, que viven en una sociedad cada vez más compleja y globalizada.

Desde la perspectiva del enfoque problemático de la filosofía, en esta materia no se trata tanto de conocer autores y teorías filosóficas como de aprender su modo de pensamiento, su forma de tratar los problemas. En este sentido, filosofar no consiste tanto en salir de dudas como entrar en ellas. Así, por ejemplo, no se trata sólo de saber qué es el racionalismo o el empirismo, sino de comprender la forma en la que el racionalismo o el empirismo se plantean los problemas de entonces y de ahora, el modo racionalista o empirista de pensar.

Cuestiones relativas a la organización de la sociedad y de la convivencia entre sus miembros, con arreglo a unos parámetros de justicia, la reflexión sobre las virtudes públicas y privadas en el contexto de teorías éticas diferentes, la línea de demarcación entre el conocimiento ordinario y las creencias, por un lado, y los saberes racionales, por otro, los límites del conocimiento, la naturaleza humana, el proceso y las vicisitudes de la historia, la actividad técnica y el trabajo, o la actividad artística, productora de belleza, como actividades específicamente humanas, el fundamento filosófico de los derechos humanos, etc.; son sólo algunos ejemplos de problemas potencialmente significativos para el alumnado sobre los que se debe reflexionar en este curso.

Adquirir las destrezas necesarias para leer, comprender, descubrir y analizar problemas en los textos filosóficos de corta y mediana extensión, a definir sus términos más relevantes, así como aprender a situar esos discursos en su contexto histórico, cultural y filosófico, además de proporcionar cultura filosófica necesaria para comprender mejor al ser humano en su historia, contribuye también a la formación integral del alumnado, a su desarrollo intelectual y personal, en la medida en que contribuye a que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas racionales y reflexivos, críticos, creativos y dialogantes, opuestos a la intolerancia y al dogmatismo, así como a cualquier modalidad de conceptualización excluyente (racismo, xenofobia, sexismo, etc.).

Además de una serie de contenidos comunes de los que se habla en las orientaciones metodológicas de los núcleos temáticos (analizar y comentar textos filosóficos, participar en debates utilizando la exposición razonada del propio pensamiento, expresar por escrito las propias reflexiones sobre los problemas investigados, etc.), se establecen cuatro núcleos temáticos que se corresponden con los períodos en que se suele dividir la Historia de la Filosofía:

1. La filosofía antigua: Conocimiento y realidad. Ética y política.
2. La filosofía medieval: Las relaciones entre la razón y la fe. Ética y política.
3. La filosofía moderna: La nueva imagen de la Naturaleza y el problema del conocimiento. Ética y política en la Ilustración.
4. La filosofía contemporánea: El pensamiento social. La crítica de los ideales ilustrados. La filosofía española.

El tratamiento de los problemas, como se especifica en el apartado de contenidos curriculares, se deberá agrupar en dos líneas de desarrollo diferentes, aunque no necesariamente divergentes. Por un lado, una línea ontoepistemológica, centrada especialmente en problemas relativos a la filosofía

	Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com	Programación Didáctica Hª de la Filosofía	Curso 2019/20	Página 4 de 43
---	--	--	------------------	----------------------

teórica, y otra línea ético-política, en la que tienen cabida problemas relativos a la filosofía práctica. Tanto en una línea como en otra deberán aparecer cuestiones relativas a la naturaleza humana.

Ante la imposibilidad de abarcar en un solo curso veintiséis siglos de historia del pensamiento, se recomienda al profesorado que opte por una de estas líneas, lo que le permitirá centrarse mejor en el análisis de los problemas. En la línea de lo que viene haciendo la Comisión Interuniversitaria, desde el año 2002, se proponen para cada período diversos autores, de los que el profesorado habrá de elegir dos para su estudio más pormenorizado, sirviéndose para ello de algún texto representativo no muy extenso. El resto de los autores o corrientes deberán ser tratados de manera más genérica en el contexto filosófico que deberá acompañar al autor de referencia elegido y que servirán para establecer con él las relaciones necesarias en el comentario de texto.

La relación de problemas que figuran a continuación en cada línea de desarrollo no pretende ser una enumeración de todos los que se deban tratar en el aula –ya que sería imposible de llevarlo a la práctica-, sino una guía orientativa que ayude a seleccionar algunos problemas o sugerir la formulación de otros.

Núcleo 1. La filosofía antigua: Conocimiento y realidad. Ética y política.

Metodología a utilizar.

Tanto en éste como en los demás núcleos temáticos conviene diferenciar tres clases de actividades: iniciales, de desarrollo y finales.

En las actividades iniciales, o de introducción al tema, el alumnado tomará contacto con el contenido de la unidad temática mediante la realización de alguna actividad motivadora y expresará lo poco o mucho que sabe sobre el tema. En este momento de la secuencia metodológica conviene proporcionar una visión general del núcleo temático en forma de epítome o resumen. También son recomendables los diálogos clarificadores entre el alumnado y el profesor o profesora para llegar a formular una serie de problemas, expresados en forma de preguntas, que deberán estar presentes durante todo el desarrollo del tema.

Este diálogo puede adquirir cualquiera de sus formas: diálogo socrático, redescubrimiento en equipo, etc.

En las actividades de desarrollo se ofrecerá información relevante sobre el contexto histórico-cultural y filosófico y sobre el contenido doctrinal de los autores seleccionados, acompañado de una serie de textos cortos o de mediana extensión, para facilitar la resolución de los problemas planteados. Esta información podrá ser ofrecida en diferentes formatos (libros de texto, materiales elaborados por el profesorado, exposición oral en clase, páginas web, material audiovisual, recortes de prensa, etc.) e irá acompañada de ejercicios de comprensión, de vocabulario de términos claves y de una serie de pautas procedimentales sobre las diferentes formas de procesar la información (modelos de esquema y resumen, mapas conceptuales, pautas para la interpretación de los textos, etc.).



El tercer tipo de actividades son las actividades finales, en las que el alumno deberá establecer relaciones con otros autores del contexto próximo o lejano, responder a los problemas planteados en las actividades iniciales y, desde la nueva perspectiva adquirida, intentar actualizarlos. En el análisis de los problemas actuales o a la hora de actualizar los problemas tratados, se debe partir de una documentación variada, como noticias de prensa, casos controvertidos, películas documentales o de ficción trabajadas total o parcialmente en el aula, recursos TIC disponibles en los centros, etc. Actividades iniciadas en el curso anterior como la disertación filosófica y la organización de debates sobre los mencionados problemas son recursos valiosos que imprimen a esta materia una dimensión nueva y actual.

Núcleo 2. La filosofía medieval: Relaciones entre la razón y la fe. Ética y política.

Metodología y utilización de recursos.

Las líneas metodológicas de este núcleo son básicamente las mismas que en el anterior. Si acaso cabe señalar que, por la mayor proximidad de los problemas planteados, algunos de los cuales siguen vigentes en determinados contextos culturales marcados por el fundamentalismo religioso, se puede partir de hechos de carácter controvertido o problemas recientes.

Los recursos que se pueden emplear son numerosos: desde noticias de prensa y artículos de opinión, documentos audiovisuales, diálogos clarificadores en la clase, etc. La proyección de una película de ficción, acompañada de un coloquio (cine-forum), puede ser un recurso muy positivo dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Deben continuar las disertaciones filosóficas y los debates.

Núcleo 3. La filosofía moderna: La nueva imagen de la Naturaleza y el problema del conocimiento. Ética y política en la Ilustración.

Líneas metodológicas y utilización de recursos.

La secuencia metodológica aplicable en este núcleo temático es idéntica a la propuesta en los núcleos anteriores. El alumnado, como protagonista del proceso de aprendizaje, deberá perfeccionar las destrezas que viene adquiriendo a lo largo del curso, mediante la búsqueda de información sobre el contexto histórico-cultural y filosófico, el ejercicio del comentario de texto, y la disertación filosófica, previa al debate de los problemas planteados.

La utilización de algún documento audiovisual, o simplemente sonoro, sobre alguno de los protagonistas de la revolución científica, filósofo o científico, puede ser un recurso muy útil como actividad de introducción al tema.

Núcleo 4. La Filosofía contemporánea.

Líneas metodológicas y utilización de recursos.

	Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com	<h1>Programación Didáctica</h1> <h2>Hª de la Filosofía</h2>	Curso 2019/20	Página 6 de 43
---	--	---	------------------	----------------------

Como colofón del curso, de forma individual o en pequeños grupos, se propone la elaboración por escrito una disertación filosófica, seguida de un debate, sobre un problema actual de interés general, en el que el alumnado aportase sus reflexiones personales, contrastase sus puntos de vista con los autores y corrientes filosóficas estudiadas durante el curso.

2. Recursos didácticos

La Historia de la Filosofía de 2.º curso de Bachillerato debe promover en los alumnos el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica, siempre valiosa a la hora de pensar y actuar. La materia complementa la función educativa de Filosofía y Ciudadanía del curso anterior, con la que mantiene una estrecha relación, profundizando en el análisis y la comprensión de las concepciones filosóficas en su relación con los procesos históricos concretos.

Por lo que respecta a los recursos metodológicos, la materia **Historia de la Filosofía** contemplará los *principios* de carácter psicopedagógico que constituyen la referencia esencial para un planteamiento curricular coherente e integrador entre todas las materias de una etapa que debe reunir un carácter comprensivo a la vez que respetuoso con las diferencias individuales. Son los siguientes:

- Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.
- Partiremos del nivel de desarrollo del alumno, lo que significa considerar tanto sus capacidades como sus conocimientos previos.
- Orientaremos nuestra acción a estimular en el alumno la capacidad de aprender a aprender.
- Promoveremos la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos.
- Buscaremos formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.
- Impulsaremos un estilo de evaluación que sirva como punto de referencia a nuestra actuación pedagógica, que proporcione al alumno información sobre su proceso de aprendizaje y permita la participación del alumno en el mismo a través de la autoevaluación y la coevaluación.
- Fomentaremos el desarrollo de la capacidad de socialización y de autonomía del alumno.

Los contenidos de la materia se presentan organizados en *conjuntos temáticos* de carácter analítico y disciplinar. No obstante, estos conjuntos se integrarán en el aula a través de unidades didácticas que favorecerán la materialización del principio de *inter e intradisciplinariedad por medio de procedimientos* tales como:

- **Indagación e investigación** a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.
- **Tratamiento de la información** gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.
- **La explicación multicausal** con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos sociales y humanos.



El desarrollo de la materia desde una perspectiva *inter e intradisciplinar* también se llevará a cabo a través de **actitudes, y valores**, como el rigor y la curiosidad, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medio-ambiental como artístico, cultural e institucional y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz y de la sociedad democrática, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad y justicia.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- *Los diálogos.*
- *Los conflictos cognitivos.*
- *Los dilemas morales.*
- *Las representaciones dramáticas.*
- *Los cuestionarios escritos.*
- *Los cuestionarios orales.*
- *Comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos, audiovisuales).*
- *La exposición oral.*
- *El debate.*
- *El coloquio.*
- *La entrevista colectiva.*
- *Los mapas de contenido.*
- *La investigación bibliográfica.*
- *Los trabajos de investigación.*

3. Los contenidos transversales

El presente documento muestra *integradas las enseñanzas transversales en los objetivos, en los diferentes bloques de contenido y en los criterios de evaluación.* La materia de **Historia de la Filosofía** concretará su relación con las enseñanzas transversales en las propuestas de aula.

Podemos mostrar la vinculación con la educación *moral, cívica, para la paz y para la igualdad de oportunidades entre sexos*, por medio del fomento al desarrollo de actitudes como:

- La tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras,
- Crítica ante mensajes que denoten una discriminación sexual, racial, social, etc.
- Disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en sus antecedentes sociohistóricos y de corrientes y sistemas filosóficos diferentes.
- Valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural de las mujeres.

	Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 - 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com	<h1>Programación Didáctica</h1> <h2>Hª de la Filosofía</h2>	Curso 2019/20	Página 8 de 43
---	--	---	------------------	----------------------

- Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

También la educación para *la salud, para el consumo, ambiental y vial* cobran importancia subrayando actuaciones vinculadas a contenidos del siguiente tipo:

- Interés por conocer y disfrutar de obras, objetos y logros sociales, culturales, técnicos, artísticos y filosóficos.
- Contribución a la conservación del patrimonio social y cultural.
- Disposición favorable a la conservación y mejora del medio natural.
- Reconocimiento de los graves problemas a los que se enfrenta la vida humana sobre la Tierra.
- Sensibilidad hacia la racionalización en el uso de los recursos naturales.
- Actitud crítica ante el reparto desigual de los recursos y solidaridad con quienes sufren escasez de alimentos y recursos.
- Disposición activa a la cooperación por conservar y enriquecer el patrimonio social y cultural.

4. Relación de la materia con las competencias básicas.

- La materia **Historia de la Filosofía** se relaciona directamente con la **competencia social y ciudadana** pero, además, contribuye a desarrollar algunos aspectos destacados de otras competencias básicas. La referencia a la identidad personal y a su relación con otras identidades para forjar una convivencia positiva, la autoestima, la apuesta por unas relaciones de género equitativas y por la participación, la diversidad entendida como un valor, la insistencia en los derechos y deberes, así como en el respeto a los Derechos Humanos muestra hasta qué punto se compromete con dicha competencia. Las formas de trabajo colaborativo favorecen el encuentro entre las individualidades y con ello el surgimiento de lazos sociales, reforzando su contribución a la adquisición de la competencia.
- El uso del debate y la discusión racional, así como el trabajo colaborativo, cooperan al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. La comunicación de sentimientos, ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos de estas materias, al utilizar tanto el lenguaje verbal como el escrito, la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos de fuentes diversas y, particularmente, en la publicidad y en los medios de comunicación, también ayudan a la adquisición de la competencia. Finalmente, el conocimiento y el uso de términos y conceptos propios del análisis filosófico y social, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario.
- La **competencia matemática** también se estimula mediante la comprensión de los aspectos cuantitativos de informaciones sobre los hechos y problemas de la realidad filosófica, social, cultural y económica que se estudien. Además de la importancia que las matemáticas han tenido en ciertas escuelas y sistemas filosóficos, algunos de los trabajos que se elaboren al estudiar la Historia de la Filosofía facilitarán el empleo significativo de nociones de estadística básica, el uso de escalas numéricas y gráficas. La materia, además, involucra en su estudio

	Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com	<h1>Programación Didáctica</h1> <h2>Hª de la Filosofía</h2>	Curso 2019/20	Página 9 de 43
---	--	---	------------------	----------------------

procesos de razonamiento afines a esta competencia como son el orden, la lógica, la articulación y la coherencia, que básicamente se ponen en práctica al analizar e interpretar textos filosóficos.

- La contribución a la **competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico y natural** queda asegurada desde el momento en que el desarrollo sostenible en vertiente social y natural forman parte de los propósitos de la materia. Desarrollo sostenible significa acercarse al entorno provisto de una conceptualización previa que capacita al alumnado para actuar en él de manera autónoma y leerlo en clave de respeto, e incorpora una serie de ámbitos imprescindibles para la ciudadanía: salud, consumo, producción, ciencia, tecnología, valores sociales, etc. Aporta una tensión entre reflexión y acción necesaria para relacionarse con el medio natural ya que ayuda a reinterpretar constantemente esa misma relación para situarla en el marco apropiado a una intervención basada en valores cívicos. Por otra parte, la interpretación de informaciones a partir del paradigma científico ayudará a desarrollar el pensamiento científico y utilizarlo para proponer soluciones técnicas en la resolución de problemas técnicos, así como la toma de decisiones basada en una lectura rigurosa del contexto para proponer alternativas en la resolución de problemas de carácter filosófico. De igual manera, el análisis sistemático de argumentaciones y opiniones para desvelar sus elementos, así como la tarea sintética de componer a partir de elementos conforme a leyes lógicas ayudarán al alumnado a enfrentarse a situaciones complejas de la vida cotidiana y en general al proceso de resolución de problemas.
- El trabajo colaborativo junto a la reflexión y valoración personal a partir de dilemas, estudio y análisis de planteamientos y problemas filosóficos así como alternativas sometidas a las reglas de la argumentación contribuyen al desarrollo de la **competencia para aprender a aprender** puesto que predisponen al alumnado a la utilización sistemática y rigurosa del pensamiento riguroso en un ejercicio de retroalimentación y extrapolación hacia otras dimensiones de su actividad diaria que le permiten tomar conciencia de lo que sabe y con ello una idea cabal de su competencia personal. Además, entrenarse en este ejercicio potencia la capacidad de autorregulación del aprendizaje ya que ofrece al alumnado la posibilidad de referirlo a criterios contruidos en la confrontación dialógica de los debates filosóficos y del trabajo colaborativo. Es esta una aportación significativa y valiosa para cualquier área del currículo, lo que confiere a la Historia de la Filosofía un papel destacable también desde el punto de vista cognitivo.
- Especialmente destacable es su impulso al desarrollo de la **competencia para la autonomía e iniciativa personal**. Favorece la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades. El planteamiento de dilemas morales y filosóficos y otras alternativas ayuda a la construcción de juicios morales y reflexiones filosóficas personales bien articulados y a destacar la relevancia de cierto tipo de problemas y a estudiar las soluciones aportadas por los filósofos en el pasado y que pueden facilitar nuestra comprensión de esos mismos temas en el presente. Se trata de habilidades sociales útiles para la convivencia y la colaboración al potenciar una relación igualitaria entre personas autónomas y activas. La exigencia por una toma de posición personal y su justificación potencian a medio y largo plazo la construcción de un juicio autónomo basado en interpretaciones y reflexiones personales.



- El empleo de herramientas digitales propias de Internet contribuirá de forma notable al desarrollo del **tratamiento de la información y competencia digital**. Teniendo en cuenta las exigencias de la sociedad del conocimiento, resulta imprescindible cooperar con otras materias en adquirir esta competencia, máxime cuando no se trata solo de una competencia formal, es decir, que busca el adiestramiento en el uso, sino que la nueva concepción presente en las herramientas digitales se basa en la idea de interactividad, participación abierta y compartir el conocimiento. El complemento adecuado para sacarle el mayor rendimiento posible es el trabajo colaborativo y el uso de redes digitales horizontales y los debates, que ayudarán en un tratamiento efectivo y selectivo de la información a partir de pautas digitales.
- La **competencia cultural y artística** se verá, también estimulada. El estudio sobre los temas que preocupan e interesan al hombre y sobre los que permanentemente se formula preguntas con frecuencia guardan relación con sus creaciones culturales y artísticas; éstas se convierten así en objeto de reflexión-acción consideradas como patrimonio valioso. De igual manera, la educación en valores y en habilidades comunicativas interpersonales encuentra en la cultura y el arte un terreno para la reflexión filosófica y de actuación y mejora excepcional, especialmente en lo que hace a la actitud hacia culturas y manifestaciones artísticas de otros pueblos.

	<p>Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com</p>	<p>Programación Didáctica Hª de la Filosofía</p>	<p>Curso 2019/20</p>	<p>Página 11 de 43</p>
---	---	--	--------------------------	--------------------------------

PROYECTO CURRICULAR 2º DE BACHILLERATO

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

OBJETIVOS DE LA ETAPA EN EL CURRÍCULO OFICIAL¹

- a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

¹ Además de los **objetivos de etapa** recogidos en el **REAL DECRETO** 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas (BOE de 6 de noviembre), la Orden de 5 de agosto de 2008 de la C.A. de Andalucía, con objeto de consolidar la madurez personal y social del alumnado y proporcionarles las capacidades necesarias para su posterior incorporación a la educación superior y a la vida laboral, el desarrollo y la concreción de los contenidos de las materias establecidas para las distintas modalidades y, en su caso, vías del bachillerato incorporarán los siguientes aspectos:

- a) La dimensión histórica del conocimiento, el contexto en el que se producen los avances y el papel desempeñado por quienes los hicieron posibles.
- b) La visión interdisciplinar del conocimiento, resaltando las conexiones entre diferentes materias y la aportación de cada una a la comprensión global de los fenómenos estudiados.
- c) La aplicación de lo aprendido a las situaciones de la vida cotidiana, favoreciendo las actividades que capaciten para el conocimiento y análisis del medio que nos circunda y de las variadas actividades humanas y modos de vida.
- d) El aprovechamiento de las diversas fuentes de información, cultura, ocio y estudio presentes en la sociedad del conocimiento.
- e) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.
- f) El análisis de las formas de exclusión social que dificultan la igualdad de los seres humanos, con especial dedicación a la desigualdad de las mujeres.
- g) La adopción de una perspectiva que permita apreciar la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, y adquirir la visión continua y global del desarrollo histórico, especialmente referida a los últimos siglos, posibilitando así una interpretación objetiva del devenir de la humanidad.
- h) El análisis y la valoración de las contribuciones más importantes para el progreso humano en los campos de la salud, el bienestar, las comunicaciones, la difusión del conocimiento, las formas de gobierno y las maneras de satisfacer las necesidades humanas básicas.
- i) El conocimiento de los procedimientos y de los temas científicos actuales y de las controversias que suscitan, así como la adquisición de actitudes de curiosidad, antidogmatismo y tolerancia y la conciencia de la necesidad de caminar hacia la sostenibilidad del planeta.
- j) El desarrollo de los componentes saludables en la vida cotidiana y la adopción de actitudes críticas ante las prácticas que inciden negativamente en la misma, para contribuir al afianzamiento de la personalidad y autonomía del alumnado.
- k) La profundización conceptual en las bases que constituyen la sociedad democrática, analizando sus orígenes a lo largo de la historia, su evolución en las sociedades modernas y la fundamentación racional y filosófica de los derechos humanos.
- l) El desarrollo de la capacidad comunicativa y discursiva en diferentes ámbitos, tanto en lengua española como extranjera, que permita consolidar los aprendizajes realizados por el alumnado en las etapas educativas anteriores y contribuir a su formación integral a través del respeto, el interés y la comunicación con otros hablantes, desarrollando una conciencia intercultural como vehículo para la comprensión de los problemas del mundo globalizado.
- m) El fomento de la actividad investigadora en el aula como fuente de conocimiento, con objeto de armonizar y conjugar los aprendizajes teóricos con los de carácter empírico y práctico.



- c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

	<p>Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com</p>	<p>Programación Didáctica Hª de la Filosofía</p>	<p>Curso 2019/20</p>	<p>Página 13 de 43</p>
---	---	--	--------------------------	--------------------------------

OBJETIVOS DE LA MATERIA EN EL CURRÍCULO OFICIAL

La enseñanza de la Historia de la filosofía en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados y tomar conciencia de que el análisis y la reflexión sobre las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural contribuyen al desarrollo significativo de los puntos de vista personales.
2. Reconocer, comprender y explicar el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. Situarlas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana, y valorar, por tanto, la capacidad de la reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo textos filosóficos de distintos autores, analizarlos y comentarlos tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, las tesis que proponen y los argumentos que aportan.
4. Analizar las principales diferencias y semejanzas que se han dado a lo largo de la historia entre los filósofos más importantes en el enfoque y tratamiento de los temas centrales de la filosofía. Comprender de forma sencilla las relaciones y los diálogos implícitos o explícitos existentes entre las diversas teorías propuestas por ellos, desarrollar y consolidar criterios inteligentes para evaluarlas con argumentos y valorar la importancia del diálogo racional y del intercambio plural de opiniones como medio de aproximación a la verdad.
5. Apreciar la capacidad de la razón para fundamentar teóricamente las propuestas relativas a las acciones humanas y la organización de la convivencia, basándose en el conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las teorías sobre la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado del proceso de maduración intelectual y humana logrado a partir de estos análisis y reflexiones.
6. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento del mundo exterior, de las relaciones sociales y de uno mismo, basado en el rigor intelectual para el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional no dogmático. Valorar y consolidar la práctica de las técnicas y estrategias de estudio y trabajo intelectual adecuadas al bachillerato como instrumentos de este desarrollo personal en el aprendizaje y el conocimiento.
7. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

	<p>Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com</p>	<p>Programación Didáctica Hª de la Filosofía</p>	<p>Curso 2019/20</p>	<p>Página 14 de 43</p>
---	---	--	--------------------------	--------------------------------

OBJETIVOS DEL PROYECTO CURRICULAR

1. Reconocer problemas filosóficos y analizarlos en sus textos, buscar información acerca de ellos y establecer con ellos una relación de interpretación, de contraste y de diálogo crítico.
2. Relacionar las teorías filosóficas con el marco histórico, social y cultural en el que han sido planteadas y del que son su expresión, junto con otras manifestaciones de la actividad humana.
3. Comprender la relación existente entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia analizando tanto las semejanzas cuanto las diferencias en el modo de plantear los problemas y/ o las soluciones propuestas.
4. Reconocer el significado y la trascendencia de cuestiones que han ocupado de manera permanente a la filosofía, así como la relevancia de las doctrinas y debates filosóficos del pasado para la comprensión del mundo actual.
5. Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una historia de pensamiento ante la cual, por otra parte, hay que situarse de manera reflexiva y crítica.
6. Tomar conciencia de la necesidad de comprensión plena del otro (texto o interlocutor) como condición de posibilidad del desarrollo del propio punto de vista y de una confrontación teórica fructífera.
7. Identificar cuestiones concretas que han ocupado de manera permanente a la filosofía
8. Desarrollar estrategias de recogida y selección de información relevante desde un punto de vista filosófico, de análisis crítico de la discursividad racional y de expresión del propio modo del pensamiento.
9. Exponer, oralmente y por escrito, y de forma clara, sistemática, coherente y personal, el pensamiento de los autores estudiados.
10. Leer, de modo comprensivo, textos filosóficos de distintos autores, aplicando técnicas de análisis y comentario y evaluar su coherencia, su contexto, relevancia y aportaciones, identificando los problemas que plantean, las tesis que proponen y los argumentos que aportan.
11. Valorar el esfuerzo por el rigor intelectual en el análisis de los problemas, así como la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
12. Apreciar la capacidad de la razón, especialmente en la reflexión filosófica, para regular la acción humana individual y colectiva.
13. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo, u otras.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La materia de **Historia de la Filosofía** mantiene, una vinculación especial con la competencia básica nº 5: **Social y Ciudadana**. De hecho, *todos los enunciados se relacionan con ella*. Pero su contribución es decisiva para el desarrollo de las restantes. Destacamos, a continuación, las relaciones entre nuestras competencias específicas y las competencias básicas.

COMPETENCIAS BÁSICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL PROYECTO CURRICULAR
<ol style="list-style-type: none">1. Comunicación Lingüística2. Matemática3. Conocimiento e interacción con el medio físico4. Tratamiento de la información y competencia digital5. Social y ciudadana6. Cultural y artística7. Aprender a aprender8. Autonomía e iniciativa personal.	<ol style="list-style-type: none">1. Interpretar de forma racional, metódica y crítica, los principales problemas y preguntas que, a lo largo de la historia, se ha ido planteando los distintos filósofos y utilizar los conceptos, filosóficos que se presentan en los diferentes bloques de contenidos de la materia.(C.B. 1, 3, 4, 5, 7, 8)2. Participar en las actividades de aula y de centro, utilizando el diálogo y el debate en el planteamiento de conflictos y dilemas morales y filosóficos, argumentando y expresando el propio pensamiento con claridad, lógica y coherencia, siendo capaz de contrastarlo y defenderlo frente a otras posiciones, como medio para superar prejuicios y posiciones dogmáticas y como procedimiento privilegiado para la reflexión ética y filosófica. (C.B. 1, 4, 5, 7, 8).3. Identificar y precisar las cuestiones y problemas fundamentales de las corrientes filosóficas más importantes con capacidad para expresarlas oralmente o redactar algún breve ensayo desde una perspectiva filosófica, en el que se analice alguno de los temas planteados, utilizando la biblioteca del centro o las TIC.(C.B. 1, 4, 5, 6, 7, 8)4. Ordenar con criterios históricos las grandes corrientes filosóficas, identificando las características y condiciones de la época en que se dieron y sus relaciones de semejanza y diferencia respecto a otros productos culturales (ciencia, arte, literatura, etc.) y determinando su



	<p>influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior. (C.B. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8).</p> <ol style="list-style-type: none">5. Participar, de manera colaboradora y activa, en debates filosóficos sólidamente argumentados sobre temas relacionados con el desarrollo y mejora de su entorno social, mostrando un dominio progresivo de conocimientos teóricos, científicos y tecnológicos fundamentales para su vida profesional, de acuerdo con las finalidades formativa y propedéutica de esta etapa de bachillerato. (C.B. 1, 3, 4, 5, 7, 8)6. Analizar el valor que para el desarrollo de la ciencia y el avance político, cultural y social han tenido las aportaciones de los filósofos más importantes de las épocas examinadas en relación con las ideas actuales. (C.B. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8)7. Relacionar, comparar y valorar los criterios y medios empleados por los filósofos de la época griega y de la edad media para explicar científicamente el origen y la estructura del mundo con los criterios y medios que utilizan los filósofos y científicos actuales. (C.B. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)8. Comprender y aceptar las razones que deben inducirnos a tratar de eliminar toda clase de prejuicios, etnocentrismos, discriminaciones y exclusiones basados en supuestos filosóficos, políticos, sociales, geográficos o religiosos. (C.B. 5, 7, 8)9. Reconocer y valorar el esfuerzo que han realizado los distintos filósofos a lo largo de la historia para explicar racionalmente el Universo y dar respuesta a las grandes preguntas que el hombre se ha formulado a lo largo de su historia.(C.B. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8)10. Analizar y valorar las normas de comportamiento ético, los distintos sistemas
--	---



políticos y el desarrollo de las formas de vida culturales, religiosas, sociales y científicas que los filósofos han propuesto a lo largo de las diversas etapas de la historia del pensamiento, relacionándolas y comparándolas con las que hoy nos damos en nuestra sociedad.(C.B. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

CONTENIDOS DE ACUERDO CON LAS DOS LINEAS DE ESTUDIO

Bloque 1. Contenidos comunes

- Exposición, de forma oral y escrita, del pensamiento filosófico de los autores estudiados.
- Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
- Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

Bloque 2. La filosofía antigua: Conocimiento y realidad. Ética y política.

Es importante conocer las condiciones histórico-culturales que hicieron posible el tránsito del mito al logos, así como la formación de los ideales político-morales desde la sociedad aristocrática a la democrática. Tras analizar los factores que hicieron posible la aparición de la filosofía en Jonia en el siglo VI a.de C., procede introducirse en el estudio de una de las dos líneas antes citadas: la ontoepistemológica y la ético-política. En la primera se deberán plantear problemas en el marco de los principales modelos griegos de comprensión del mundo, con la ayuda de Platón y de Aristóteles y del conocimiento de las circunstancias histórico-culturales que vivieron y en diálogo permanente con el relativismo y escepticismo de los sofistas o el materialismo de Demócrito. En la línea ético-política se plantearán problemas relativos a la formación del carácter (êthos) y a la organización justa de la sociedad.

a) *Línea onto-epistemológica*: la teoría platónica y aristotélica de la realidad y del conocimiento. Algunos problemas que pueden plantearse son.

- ¿Existe el mundo de las ideas separado del mundo sensible o, por el contrario, ambos mundos forman una unidad en las cosas sensibles?
- ¿Qué consecuencias se desprenden del relativismo y escepticismo de los sofistas?, ¿y del objetivismo platónico?, ¿cuál de las dos posiciones es más proclive a la intolerancia y al dogmatismo?, ¿en qué planteamiento filosófico se fundamentan mejor los derechos humanos, en el relativismo de los sofistas o en el objetivismo platónico?
- ¿Qué concepción de la realidad defiende el materialismo de Demócrito?, ¿en qué se diferencia del idealismo platónico y del realismo aristotélico?, ¿qué consecuencias se siguen del idealismo platónico y del realismo aristotélico en el campo de la ciencia?
- ¿En qué se diferencian las opiniones y la ciencia?, ¿y las conjeturas y las creencias?
- ¿Qué consecuencias se desprenden del dualismo ontológico?, ¿y de minusvalorar el mundo sensible?, ¿y del dualismo antropológico?, ¿y del materialismo monista?, ¿cuál de las dos posiciones es más aceptable para cada alumno o alumna, el dualismo antropológico o el monismo?, ¿cómo se justifica cada una de ellas?
- ¿Se puede considerar la caverna platónica como metáfora de la condición humana?, ¿qué papel desempeñan hoy los medios de comunicación en la creación de un mundo aparente y de sombra?, ¿qué papel le corresponde al prisionero, como metáfora del filósofo, en este mundo ficticio?



- ¿Qué consecuencias se siguen de concebir al ser humano como un compuesto de cuerpo y de alma?, ¿el alma de cada individuo es inmortal, como afirmaba Platón, o, por el contrario, es mortal, como afirmaba Aristóteles?, ¿qué consecuencias se siguen de cada una de estas concepciones?, ¿cuál de ellas ha tenido mayor proyección en la civilización occidental?, ¿la existencia del alma es hoy objeto de la ciencia?, ¿o es sólo una creencia?
- ¿Subsiste en la ciencia actual la convicción platónica de la plena inteligibilidad de lo real?, ¿qué diría al respecto la mecánica cuántica y el falsacionismo de Popper?

b) *Línea ético-política*: La teoría ética y política de Platón y Aristóteles. Algunos problemas que se pueden plantear son.

- ¿Qué proyección han tenido las virtudes político-morales (valor guerrero, templanza, justicia, amistad, prudencia, etc.), formadas en el seno de la sociedad aristocrática arcaica, sobre la sociedad democrática en Grecia y sobre la época actual?, ¿qué significado tienen hoy las referidas virtudes tanto en el ámbito de las relaciones públicas como privadas?
- ¿Qué papel desempeña la educación en la construcción de una sociedad justa?, ¿la educación resuelve todos los problemas, o hace falta un cambio en la estructura de la sociedad?
- ¿Qué diferencias y semejanzas existen entre el modelo ideal de Estado propuesto por Platón y los regímenes políticos totalitarios?, ¿qué alcance tiene la crítica de Popper a La República de Platón?
- ¿Qué proyección le ha querido dar Averroes a La República de Platón sobre la organización política de Al-Andalus?
- ¿Qué es la justicia como virtud personal y virtud política?, ¿qué papel desempeñaba la justicia en la antigüedad y qué papel desempeña hoy?, ¿basta conocer qué son las virtudes para llevar una vida virtuosa o, como dice Aristóteles, hace falta adquirir hábitos adecuados por medio de la repetición de actos?, ¿qué consecuencias tiene actualmente este problema en la educación de los ciudadanos?
- ¿Qué papel desempeñan los expertos en el gobierno de los Estados?, ¿es aceptable un Estado cuyos gobernantes son especialistas en la cosa pública, pero sin un control del pueblo?
- ¿Qué democracia es más auténtica, la representativa o la directa?
- ¿Los valores éticos son el resultado de las convenciones sociales o, por el contrario, existen unos valores objetivos y universales, válidos aquí y ahora, pero también en cualquier lugar y siempre?
- ¿Basta con saber qué es la virtud para vivir y actuar de manera virtuosa?, ¿qué proyección tiene en la actualidad el intelectualismo moral?
- ¿La práctica de las virtudes nos hace más felices o más desdichados?, ¿es preferible cometer injusticia, o padecerla?
- ¿Se le debe dar prioridad a los derechos individuales sobre los derechos sociales o justo al revés?, ¿el individuo se debe subordinar al Estado o, por el contrario, el Estado no debe inmiscuirse en los asuntos privados?
- ¿Qué relación existe entre el intelectualismo moral y el sistema penitenciario que persigue no castigar sino reinsertar a los delincuentes?
- ¿Cómo se concreta hoy la propuesta platónica de introducir la ética en la vida política?, ¿ética y política son inseparables o, por contra, son independientes?
- ¿El ser humano puede alcanzar la felicidad al margen de los demás?

	Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com	Programación Didáctica Hª de la Filosofía	Curso 2019/20	Página 20 de 43
---	--	--	------------------	-----------------------

- ¿Tienen los más fuertes e inteligentes derecho a dominar al resto de los humanos y a poseer mayores riquezas?, ¿se pueden considerar injustas las leyes democráticas que establecen la igualdad de derechos en la sociedad?, ¿qué relación tiene este planeamiento defendido por algunos sofistas y el darwinismo social?
- ¿Qué relación existe, según Aristóteles, entre justicia y amistad?, ¿y entre la amistad y la benevolencia?, ¿y entre la amistad y la solidaridad?
- ¿Existen actitudes virtuosas o actos, como la empatía y simpatía, la disposición a ayudar, a consolar, la magnanimidad y el perdón, que están más allá de la justicia?, ¿se puede ser honrado sin ir a veces más allá de la justicia?

Bloque 3. La filosofía medieval: Relaciones entre la razón y la fe. Ética y política.

Las relaciones no siempre fáciles entre la razón y la fe, la filosofía y la teología, el poder civil y la Iglesia son cuestiones que, pese al paso del tiempo y los cambios profundos en las condiciones sociales, constituyen temas de reflexión recurrente que están en el trasfondo de muchos problemas actuales, como por ejemplo las relaciones no siempre fáciles entre la Iglesia y el Estado, la religión y la ciencia, así como la justificación de determinadas posturas frente a estas cuestiones como las que ofrece la laicidad o laicismo en el mundo actual.

El conocimiento, a grandes rasgos, del contexto filosófico y religioso durante el helenismo romano que hizo posible la consolidación del cristianismo como religión universal, la síntesis con la gnosis, la transformación del logos estoico en la figura de Cristo y el posicionamiento en contra de la filosofía por parte del cristianismo primitivo, la síntesis hecha por Agustín de Hipona entre la fe y la filosofía greco-romana, la afirmación del dualismo antropológico y del libre albedrío en el marco de la discusión teológica sobre el pecado, el conflicto ocasionado por la interpretación que de Aristóteles hiciera el filósofo árabe-andalusí Averroes, la réplica de Tomás de Aquino y la posterior crisis de la Escolástica promovida por Ockham son cuestiones relevantes de la historia del pensamiento occidental de las que derivan numerosos problemas posteriores.

a) *Línea onto-epistemológica*: las relaciones entre fe y razón. Entre los problemas que se pueden plantear están.

- ¿Razón y fe pueden coexistir en completa armonía o, por el contrario, son incompatibles?, ¿es éste un problema filosófico o más bien teológico? Si hay contradicción entre razón y fe o entre las leyes aprobadas democráticamente por un Estado y la moral religiosa ¿qué criterio se debe seguir?, ¿el que marca el Estado?, ¿el que marca la fe?, ¿es necesario hacerlas compatibles?
- ¿Se justifica la injerencia de las iglesias en la investigación tecnocientífica, como por ejemplo sucede con la biotecnología?, ¿son posibles las éticas aplicadas hoy al margen de los credos religiosos?
- ¿Se puede probar la existencia de Dios con argumentos concluyentes?, ¿qué valor tienen las pruebas elaboradas por los filósofos cristianos medievales?, ¿es el universo semejante a un reloj que necesita un relojero?
- ¿Cómo se plasman en el arte los tres trascendentales del tomismo «bien, verdad y belleza», ¿lo bueno y lo bello siempre van unidos?»?

	Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com	Programación Didáctica Hª de la Filosofía	Curso 2019/20	Página 21 de 43
---	--	--	------------------	-----------------------

- ¿Qué sentido tiene el laicismo en la sociedad actual?, ¿qué papel puede desempeñar la Iglesia católica en la sociedad española actual?
- b) *Línea ético-política:* La ética y la política en el pensamiento medieval. Se pueden plantear problemas como.
- ¿Tiene sentido hoy plantear la existencia del derecho natural?, ¿qué afirma el positivismo al respecto?, ¿qué diferencias hay entre el derecho natural basado en la ley divina, el derecho natural racionalista, como el de Hugo Grocio, y los actuales derechos fundamentales de las personas o derechos humanos?, ¿qué importancia tienen estos derechos en el mundo actual?
 - ¿Una ética mínima que aspire a ser universal se puede fundamentar hoy en la ley divina?, ¿cómo fundamentan sus posiciones los integristas religiosos del signo que sean?, ¿de qué supuestos parten?
 - ¿Los derechos naturales son tales o, de acuerdo con los relativistas, todos los derechos son fruto de la convención?, ¿se justifican los ataques que desde determinadas posiciones religiosas recibe el relativismo como uno de los mayores peligros actuales?
 - ¿Está el ciudadano legitimado para rebelarse contra los regímenes políticos autoritarios e injustos, o está obligado a respetar la legislación vigente?
 - ¿La moral y la política están relacionadas o son independientes?, ¿deben o no deben estarlo?, ¿cómo se ha planteado este problema en la Edad Media?, ¿y en el pensamiento renacentista, por ejemplo, en Maquiavelo?

Bloque 4. La filosofía moderna: La nueva imagen de la Naturaleza y el problema del conocimiento. Ética y política en la Ilustración.

Como consecuencia de las transformaciones históricoculturales (auge de la burguesía, humanismo renacentista, nueva ciencia, la formación de los Estados nacionales, etc.), la filosofía moderna experimenta un giro importante en la manera de entender la realidad y el conocimiento, la ética y la política. El período comprendido entre los siglos XVII y XVIII es representativo de la transformación en el pensamiento y constituye la base de numerosos problemas filosóficos que tienen vigencia e interés: interés por el método, auge de la autonomía del sujeto, fomento de la idea de libertad, etc.

El racionalismo iniciado por Descartes y continuado por Spinoza y Leibniz, el empirismo, fundado por Bacon y desarrollado por Locke y Hume, principalmente, así como el racionalismo ilustrado francés o el criticismo kantiano, son planteamientos filosóficos relevantes que el alumnado debe conocer como complemento educativo de su formación histórica y punto de partida en su reflexión sobre los problemas teóricos o prácticos que se plantean hoy.

a) *Línea onto-epistemológica:* realidad y conocimiento en el pensamiento moderno. Se pueden plantear problemas como.

- ¿Qué es la «revolución científica»? ¿qué paradigmas procedentes del pensamiento griego coexisten durante dicha revolución?, ¿qué relación existe entre la nueva ciencia y la filosofía moderna?
- ¿Qué importancia tiene el método en el conocimiento de la verdad?, ¿cómo afecta el método en la organización de la vida en orden a conseguir eficacia?



- ¿Es real todo lo que es matematizable?, ¿qué valor tiene el método descriptivo practicado por la ciencia de origen aristotélico?
 - ¿Qué papel desempeñan la razón y los sentidos en el conocimiento de la verdad?, ¿cómo se construye la experiencia, con arreglo al criterio empirista o más bien al trascendental?
 - ¿Cuántas clases de sustancias existen en la realidad?, ¿tres, como decía Descartes? ¿una, como afirmaba Spinoza?, ¿infinitas, como sostenía Leibniz? ¿Qué consecuencias se desprenden de las concepciones anteriores?
 - ¿Dónde tiene su origen el conocimiento humano?, ¿en la razón?, ¿en la experiencia?
 - ¿Cuáles son las claves de la polémica gnoseológica entre los partidarios del racionalismo y del empirismo?, ¿cómo se actualiza esta confrontación en la polémica sobre el origen del lenguaje?
 - Dado el origen evolutivo del conocimiento humano, ¿cabe esperar alguna forma de ideas innatas en función de la eficiencia, las necesidades e intereses?
 - ¿Qué características y qué alcance tienen los juicios de la ciencia?, ¿son analíticos?, ¿son sintéticos?, ¿son sintéticos a priori?
 - ¿Qué valor tiene el principio de causalidad?, ¿se puede probar la existencia de Dios?
 - ¿Cómo ha influido la propuesta cartesiana de la matematización de lo real y de la autonomía de la razón en el desarrollo de la ciencia?, ¿y en el ateísmo y el laicismo?
 - ¿Cómo se plasma el criterio cartesiano de la claridad y distinción en el estilo artístico neoclásico?
 - ¿Existen ideas innatas? ¿Hay consenso entre los humanos en torno a estas supuestas verdades universales?, ¿qué dice la lógica dialéctica de los principios de identidad y de no contradicción?, ¿y el principio de complementariedad de la mecánica cuántica sobre el principio de causalidad?
- b) *Línea ético-política*: el logro de una moral racional y la fundamentación filosófica del Estado moderno. Se pueden tratar problemas como.
- ¿De qué modo contribuye el pensamiento moderno a superar los conceptos medievales de siervo y súbdito?, ¿cómo se forma el concepto de ciudadano en el pensamiento moderno?
 - ¿Cómo se plantea la doctrina del derecho natural en el pensamiento moderno en su doble versión, aristotélico- tomista y racionalista?, ¿qué piensan del espíritu de la Ilustración los partidarios de la primera versión?, ¿cómo se puede valorar hoy cada una de las dos versiones?
 - ¿Cuáles son los fundamentos filosóficos del estado liberal?, ¿es el Estado el escenario para una vida humana, pacífica, feliz, cómoda, segura y tranquila o, por el contrario, es un obstáculo para lograr estos fines?
 - ¿Cómo se actualizan la ética materialista de Spinoza, el emotivismo moral y el formalismo ético en el pensamiento actual?, ¿en qué se diferencian la ética del deber de la ética utilitarista?
 - ¿Tiene sentido y justificación el modo de obrar ético sin esperar ninguna recompensa a cambio después de la muerte?, ¿basta como recompensa el sabernos más razonablemente humanos y libres?
 - ¿Qué consecuencias se desprenden de considerar la libertad como fundamento de la moral?
 - ¿Cómo influyen las propuestas universalistas como la kantiana en el derecho internacional actual o en la declaración Universal de los Derechos Humanos?

	<p>Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com</p>	<p>Programación Didáctica Hª de la Filosofía</p>	<p>Curso 2019/20</p>	<p>Página 23 de 43</p>
---	---	--	--------------------------	--------------------------------

- ¿Qué consecuencias se derivan del debate ético entre los partidarios del relativismo y los del universalismo?
- ¿Cómo contribuye la Ilustración a sentar las bases del mundo actual?, ¿cómo se compatibiliza la propuesta ilustrada de la necesidad de la autonomía personal con la existencia actual de poderosos medios de comunicación que dirigen y controlan las conciencias?, ¿y con la existencia de las nuevas TIC que homogeneizan el mundo en una cultura globalizada?
- ¿El poder político procede de Dios o es el resultado de un contrato entre los humanos?, ¿qué consecuencias se derivan de una y otra concepción?

Bloque 5. La filosofía contemporánea.

Si la filosofía moderna es crucial para enmarcar el análisis de los problemas que se pueden plantear hoy, más relevante es la filosofía contemporánea, por tratarse de un marco filosófico mucho más inmediato y significativo para el alumnado. El tránsito de la naturaleza a la sociedad y a la historia durante el siglo XIX, la crítica marxista del liberalismo político y económico, el nacimiento de las ciencias sociales con una metodología propia de la mano del marxismo y el positivismo, la crisis del paradigma científico mecanicista y el nacimiento de la física cuántica, la crítica de Nietzsche a la moral judeocristiana y el vitalismo como propuesta característica del irracionalismo, la propuesta raciovitalista de Ortega o la razón poética de la andaluza María Zambrano son solamente una muestra de las elaboraciones filosóficas contemporáneas desde las cuales se pueden buscar respuestas a las preguntas formuladas.

Ante la dificultad de poder situar a los diferentes autores en una u otra línea de desarrollo se opta por enmarcarlos de la siguiente manera:

a) *Línea onto-epistemológica:* Problemas que se pueden plantear.

- ¿Qué consecuencias filosóficas se desprenden del reconocimiento de la vida como categoría filosófica central?
- ¿Se puede aspirar a un conocimiento racional de la realidad que sea único, inmutable y objetivo o, por el contrario, el único conocimiento válido es el sensible, múltiple, cambiante y subjetivo?, ¿qué consecuencias tendrá este planteamiento en el arte, por ejemplo?, ¿qué consecuencias tiene la identificación de lo real con lo aparente y la crítica del platonismo y la razón, a los que se considera parte de la decadencia del ser humano?
- ¿Qué papel desempeñan los valores propios de la vida en el ejercicio de los valores morales?, ¿son compatibles o incompatibles entre sí?
- ¿Qué papel desempeñan los sentimientos, deseos y emociones en las valoraciones morales?
- ¿Qué alcance tiene la crítica de Nietzsche en determinados campos de la cultura como la religión?, ¿y la crítica al lenguaje embaucador?, ¿es compatible la concepción del superhombre con planteamientos políticos igualitaristas?, ¿es aceptable su propuesta de sustituir la razón por la metáfora?, ¿y el concepto por la imagen?, ¿y la filosofía por el arte?
- ¿Cómo encaja el arte del siglo XX con la pluralidad de significados que tiene la realidad según este filósofo?, ¿qué repercusión han tenido estos planteamientos durante el siglo XX tanto en la hermenéutica del sentido como en la hermenéutica de la acción?, ¿qué repercusión ha tenido la propuesta de Nietzsche sobre la necesidad de la alegría de vivir y la prioridad de todo



lo corpóreo en los movimientos juveniles del siglo XX?, ¿y sobre el llamado pensamiento postmoderno?

- ¿Qué alcance tiene la crítica del culturalismo de raigambre racionalista que realiza Ortega?, ¿es compatible un concepto de cultura al margen de los intereses vitales del ser humano?, ¿se justifica el estudio de una historia de la filosofía que no parta de los intereses del alumnado y de unos núcleos significativos para él?, ¿se justifica una enseñanza basada exclusivamente en contenidos teóricos y memorísticos?
- ¿Cómo se articula el perspectivismo de Ortega con la conquista histórica de la verdad?, ¿cómo se justifica desde el perspectivismo la historia de la filosofía concebida como una historia de la incertidumbre?
- ¿Existen parcelas de realidad a las que es inaccesible la razón filosófica y por el contrario no lo es la razón poética, tal como sostiene María Zambrano?

b) *Línea ético-política.* Problemas que se pueden tratar.

- ¿Qué papel desempeña la estructura económica en la realidad social?, ¿es ajustado o excesivo el papel que le concede Marx?, ¿qué papel desempeña la lucha de clases en el devenir histórico?
- ¿Qué interés tiene el método dialéctico en el análisis de la realidad social?, ¿cómo se interpretan desde el pensamiento marxista las diferencias cada vez más acentuadas que existen en la actualidad entre países ricos y pobres?, ¿tendrá algo que ver con el hecho de que la mejora de las condiciones de la clase trabajadora de los países ricos se está consiguiendo a costa de la pobreza de los trabajadores de los países pobres?
- ¿Es compatible la propiedad privada y la libertad de mercado con la justicia social?, ¿contribuye la moderna tecnología a la enajenación del ser humano o, por el contrario, contribuye a su liberación?
- La práctica desaparición de los regímenes políticos conocidos como de socialismo real (antigua URSS) invalida el análisis del capitalismo realizado por Marx y el pronóstico de su desaparición?
- ¿Ha contribuido el marxismo al reconocimiento de los derechos laborales y sociales de los trabajadores de todo el mundo?, ¿y a la gestación del Estado social de derecho?, ¿y a la segunda generación de los derechos humanos universales?, ¿y a la creación de las democracias populares (repúblicas democráticas) como alternativa a las democracias liberales?
- La Ilustración desmitificadora y crítico-racionalista de la que es heredero el pensamiento contemporáneo, ¿se ha transformado en una nueva mitología, tal como sostienen los críticos de la Escuela de Frankfurt y el pensamiento postmoderno?
- ¿En el proceso histórico mundial de la Ilustración, en la construcción de la modernidad, la humanidad se ha alejado cada vez más de sus orígenes naturales, de su unidad con la naturaleza?, ¿qué habría que hacer para volver a lograr la integración primigenia y vivir en armonía con la naturaleza?
- ¿Cuál es el futuro de la democracia representativa y formal?, ¿se puede aspirar en la actualidad a un modelo de democracia real y efectiva en la que la participación ciudadana se convierta en el eje de la actividad política?



Colegio de la Presentación
Linares
C/ Don Luis, 20 - 23700-LINARES
Telf: 953693600 FAX: 953653901
www.lapresentacion.com

Programación Didáctica Hª de la Filosofía

Curso
2019/20

Página
25 de
43

- ¿Tiene sentido hoy seguir hablando de derecha e izquierda?, ¿y de ciudadanía cosmopolita y global?, ¿qué sentido e implicaciones tienen estos conceptos en un mundo globalizado como el actual?

	<p>Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com</p>	<p>Programación Didáctica Hª de la Filosofía</p>	<p>Curso 2019/20</p>	<p>Página 26 de 43</p>
---	---	--	--------------------------	--------------------------------

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Bloque 1. Contenidos comunes

- Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
- Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.
- Exposición, de forma oral y escrita, del pensamiento filosófico de los autores estudiados.
- Identificación, planteamiento y análisis crítico de cuestiones y problemas filosóficos.
- Búsqueda y selección de información utilizando distintas fuentes incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.
- Tratamiento y análisis crítico de la información. Contraste y valoración de la pertinencia tanto de las fuentes manejadas como de los contenidos hallados.
- Comentario de textos (filosóficos, jurídicos, políticos, sociológicos, económicos u otros), definiendo y manejando con propiedad y rigor los conceptos y términos específicos.
- Análisis y exposición crítica del pensamiento de diferentes autores y autoras. Identificación de las ideas principales y de la estructura argumentativa.
- Reconocimiento del contexto histórico del texto, y de su relación con otras ideas, incorporando las propias reflexiones y construyendo un pensamiento autónomo que permita mantener una actitud crítica ante los errores, incoherencias e intentos de justificar cualquier forma de discriminación pasada o presente. Establecimiento de conclusiones.
- Realización de informes escritos y exposiciones orales. Redacción de paráfrasis y elaboración de esquemas.
- Exposición razonada de ideas y opiniones propias.
- Cita adecuada de autores o autoras y fuentes.
- Utilización de los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación para exponer información.
- Preparación y participación en diálogos y debates.
- Argumentación razonada del propio pensamiento en contraste con el de otras personas. Respeto y valoración de las opiniones de los demás.
- Valoración de la razón como el instrumento adecuado para alcanzar acuerdos.
- Realización de trabajos cooperativos, asumiendo responsablemente y de forma igualitaria las tareas propias y colectivas.
- Actitud responsable y cívica de colaboración y participación que contribuya a la convivencia pacífica y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.
- La filosofía como el dinamismo propio de la inteligencia humana, que quiere conocer la realidad, conocerse a sí mismo, y saber lo que debe hacer.
- Configuración de propuestas de síntesis empleando las técnicas apropiadas a cada situación: resumen, esquema, mapa conceptual, cuadros sinópticos.
- Diseño de planes de trabajo ajustados determinando con claridad los propósitos y los medios.



- Exposiciones orales ordenadas, fundamentadas y ajustadas a la situación comunicativa planteada.
- Práctica del debate y participación en el mismo mediante la exposición razonada y argumentada del propio pensamiento.
- Análisis y comentario de textos filosóficos, jurídicos, políticos, sociológicos y económicos, empleando con propiedad y rigor los correspondientes términos y conceptos.
- Utilización de los distintos medios de consulta sobre los problemas planteados, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación.
- Reconocimiento, análisis y valoración de los sentimientos y opiniones propias y ajenas.
- Resolución dialogada y negociada de los conflictos.
- Síntesis y actitud favorable al acuerdo.
- Preparación (con recopilación de información plural) y realización de debates sobre problemas ético-cívicos y filosóficos planteados en la filosofía griega, considerando las posiciones y alternativas existentes con una actitud de compromiso para investigarlas.
- Valoración y respeto por las aportaciones que a la historia de la cultura han realizado la filosofía y la ciencia.

Bloque 2. La filosofía antigua: Conocimiento y realidad. Ética y política.

- El “milagro griego”.
- El descubrimiento de la razón (lógos). Su relación con el mito.
- Causas que favorecieron el surgimiento del lógos.
- Teogonía, cosmogonía y cosmología.
- La pregunta fundamental: qué es la naturaleza y cuál el origen del ser.
- Los temas de la filosofía griega: naturaleza y realidad; movimiento y cambio; la perspectiva científica.
- El concepto de naturaleza.
- La búsqueda del principio (arjé).
- El problema del conocimiento.
- La vida en la ciudad (polis): la ley y la justicia, la moral y la educación.
- Etapas de la Filosofía griega:
 - Etapa arcaica: el ideal aristocrático y establece que todo tiene que ajustarse a la naturaleza.
 - Etapa clásica: el siglo de Pericles y la edad de oro de Atenas.
 - El período de decadencia o helenístico.
- Las corrientes básicas de la filosofía griega.
 - Los “presocráticos”: explicación del arjé de la Phycis.
 - Los filósofos de Mileto.
 - Escuelas itálicas: Pitágoras y los pitagóricos.
 - La escuela metafísica: el ser y el movimiento. Parménides y Heráclito.
 - Los atomistas o la interpretación materialista y mecanicista en la explicación de la *physis*.
 - Período antropológico: Sócrates y los sofistas.
- Los problemas ético-políticos de la vida en la ciudad y en la democracia.



- Los nuevos problemas filosóficos: la educación, el relativismo cultural; la polémica sobre las leyes.
- **Sócrates** y los problemas socráticos: la búsqueda de la verdad; la vida en la ciudad; la filosofía como búsqueda colectiva y en diálogo; el método socrático: la ironía y la mayéutica; del convencionalismo de los sofistas a la definición de verdad universal; el “intelectualismo moral”.
- Las escuelas socráticas: platónica, megárica, cínica y cirenaica.
- **Platón** y su proyecto filosófico: la educación de los filósofos; la teoría de las Ideas; antropología platónica; el conocimiento y el amor; la reminiscencia; la dialéctica; la ciudad ideal.
- El proyecto filosófico de **Aristóteles**: la crítica a Platón; nueva teoría de la substancia y del conocimiento: la lógica; la ciencia y los procedimientos científicos; la naturaleza: teoría hilemórfica (materia y forma, potencia y acto); el movimiento: las cuatro causas y la “explicación” científica; cosmología aristotélica; los seres vivos; la ciudad; ética y política.
- Alejandro Magno y la decadencia de la *pólis*.
- El fin del Liceo.
- Las principales escuelas helenísticas: las doctrinas principales de Epicuro; las posiciones éticas de los estoicos.
- Otras posiciones morales.
- Análisis de los conceptos y las cuestiones filosóficas más importantes de los diversos textos presentados.
- Interpretación de los contenidos de algunos textos de los filósofos estudiados, situándolos en su contexto histórico, cultural y social.
- Reconocimiento en las obras de los filósofos presocráticos de algunas de las ideas y pensamientos vigentes en la actualidad.
- Lectura de algún fragmento de las obras de los pensadores presocráticos y análisis de las cuestiones principales relacionados con los problemas planteados.
- Distinción de las diferencias existentes entre Sócrates y los sofistas.
- Establecimiento de las semejanzas y diferencias entre las distintas escuelas socráticas.
- Exposición oral de algunos de los términos o nombres que aparecen en este bloque.
- Análisis de las relaciones que se establecen entre términos, teorías, escuelas o filósofos.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre los principales problemas de la filosofía griega y expresar con claridad las razones de los filósofos griegos que los defienden.
- Interés por comprender el valor histórico de la reflexión filosófica de los presocráticos, y las diferentes posturas entre Sócrates y los sofistas a la hora de plantear sus doctrinas educativas y morales.
- Interés por valorar y comprender el esfuerzo intelectual que tuvieron que realizar los filósofos presocráticos para ir superando las explicaciones míticas y entrar en el uso de la razón (logos) por expresar su pensamiento
- Admiración al reconocer la capacidad de los primeros filósofos griegos por alcanzar la verdad, por haber conseguido una convivencia en democracia y la valentía moral de Sócrates por mantener sus convicciones por encima de su propia vida.
- Fomento de los hábitos de reflexión sobre las opiniones, posiciones filosóficas o creencias de los filósofos griegos y establecimiento de determinadas relaciones entre ellas.



- Interés y gusto por la lectura de algunas obras filosóficas de esta época griega.
- Honestidad intelectual para reconocer el esfuerzo y las insuficiencias históricas de la razón en el avance hacia el progreso y la cultura en el pensamiento griego.
- Adopción de estrategias y métodos de trabajo que vayan mejorando la propia capacidad intelectual y el acercamiento al conocimiento de las propias acciones y de la complejidad de la sociedad.
- Interpretación de los contenidos de los textos filosóficos de pensadores griegos estudiados de acuerdo con su contexto histórico, cultural y social.
- Reconocimiento en las obras de los filósofos griegos de ideas, problemas y soluciones vigentes en la actualidad.
- Análisis comparativo, establecimiento de debates y evaluación crítica sobre algunos de los distintos temas planteados por los principales filósofos griegos.
- Adquisición de capacidades para comprender el valor histórico de los pensamientos y de las ideas más relevantes de la Filosofía griega.
- Fomento de los hábitos de reflexión sobre las opiniones, posiciones filosóficas o creencias y establecimiento de determinadas relaciones entre ellas.
- Comprensión y definición clara y precisa de los problemas más importantes planteados por los filósofos más relevantes de la época griega.
- Análisis de las razones y el valor argumental y científico que dieron cada uno de ellos para defender sus posiciones y opiniones.
- Análisis de la incidencia que tuvieron dichos problemas y las soluciones que dieron tanto dentro de la evolución del pensamiento griego como en la filosofía posterior de Occidente.
- Análisis comparativo de las posiciones filosóficas de: Parménides y Heráclito; Sócrates y los sofistas; Platón y Aristóteles.
- Reconocimiento de las razones que pongan de relieve y demuestren que las opiniones de unos filósofos griegos se derivaron de las de otros, bien sea por contigüidad, bien por oposición.
- Las manifestaciones etnocentristas, elitistas, esclavistas, antifeministas o discriminatorias que aparecen en los filósofos más destacados de la época griega.
- Exposición clara, oral o escrita, de las aportaciones positivas y negativas más destacadas de la filosofía griega a la filosofía europea posterior.
- Estudios de los aspectos negativos tanto a la luz de la época en que surgieron como a la luz de las actuales declaraciones de los derechos humanos de algunas teorías éticas de la filosofía griega.
- Aprecio por el valor de las aportaciones griegas tanto en el plano de la ciencia como en el de la ética y la política.
- Utilización de la biblioteca del centro y las TIC para realizar con rigor y claridad trabajos sobre las principales teorías de los filósofos griegos.
- Participación activa en debates sobre algunos de los temas básicos de la filosofía griega.
- Desarrollo de propuestas de síntesis ajustadas al contenido: resúmenes, cuadros sinópticos.
- Análisis y empleo de mapas conceptuales estableciendo el mayor número posible de relaciones entre los conceptos definidos.

	<p>Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com</p>	<h2>Programación Didáctica</h2> <h3>Hª de la Filosofía</h3>	<p>Curso 2019/20</p>	<p>Página 30 de 43</p>
---	---	---	--------------------------	--------------------------------

- Búsqueda de información en la biblioteca del centro sobre los conceptos desde enfoques y escuelas filosóficas griegas diferentes, comparando las semejanzas y las diferencias encontradas entre ellos.
- Construcción de hipótesis científicas de la filosofía griega.
- Identificación de los prejuicios encontrados en las distintas teorías científicas analizadas.
- Aprecio y estima por trabajo intelectual.
- Valoración y estima del avance que experimentó la ciencia en la época griega para responder a los problemas que se han presentado a la humanidad a lo largo de la historia.
- Valoración y respeto por las aportaciones que a la historia de la cultura han realizado la filosofía y la ciencia griega, valorando sus logros científicos y técnicos.
- Honestidad intelectual para reconocer las insuficiencias y los límites de la ciencia.
- Confianza en el progreso de la ciencia en Grecia y por la ayuda que ha prestado al hombre para resolver sus problemas a lo largo de su historia.
- Interés por las opiniones fundamentadas, rigurosas y expresadas de forma respetuosa.

Bloque 3. La filosofía medieval: Relaciones entre la razón y la fe. Ética y política.

- Características históricas, sociales, culturales y políticas de la Edad Media.
- Filosofía y Religión.
- Características esenciales de la filosofía cristiana.
- Las influencias platónica y aristotélica en la Filosofía cristiana.
- Relaciones entre fe y razón.
- Agustín de Hipona: proceso de conversión; la primacía del amor; la vía de la interioridad; la iluminación divina; el orden moral y el político.
- El agustinismo.
- El averroísmo latino,
- Tomás de Aquino y la Escolástica: la aceptación de Aristóteles; la demostración de la existencia de Dios y las vías; la realidad del ser humano; su concepción ética.
- El nominalismo: Guillermo de Ockham: los problemas socio-religiosos de la época, la crítica de la escolástica; los principios fundamentales de su Filosofía.
- Análisis de los términos más relevantes que aparecen en los diversos contenidos y textos seleccionados de los filósofos medievales.
- Examen de las relaciones existentes entre las características de la Edad Media y las ideas particulares de los diferentes filósofos estudiados.
- Reconocimiento de las ideas de los pensadores estudiados en los textos presentados.
- Lectura de alguna obra o de alguna parte significativa de la misma de los autores estudiados en este bloque.
- Comprensión y distinción clara y precisa de los problemas más importantes planteados por los filósofos más destacados de la época medieval.
- Valoración de las razones que tuvieron cada uno de ellos para defender sus posiciones.
- Análisis del valor científico y argumentativo de las razones y opiniones que dieron a los problemas planteados por los filósofos estudiados en este bloque.
- Estudio y comentario de la incidencia que tuvieron las soluciones a dichos problemas en la filosofía posterior de Occidente.

	<p>Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com</p>	<p>Programación Didáctica Hª de la Filosofía</p>	<p>Curso 2019/20</p>	<p>Página 31 de 43</p>
---	---	--	--------------------------	--------------------------------

- Estudio sobre cómo se han mantenidos las difíciles relaciones entre fe y razón en la historia posterior a partir del pensamiento medieval.
- Examen de las características generales de cada una de las posiciones analizadas a través de la lectura de algunos textos filosóficos medievales.
- Realización de las actividades propuestas: búsqueda de términos, respuesta a las diferentes cuestiones, comentario de textos y frases, etc.
- Participación activa en debates sobre algunos de los temas básicos de la filosofía medieval.
- Análisis de la capacidad para juzgar las concepciones filosóficas de esta época medieval y, cómo han influidos sus diferentes aportaciones en el pensamiento posterior.
- Curiosidad por comprender los problemas que se vayan examinando.
- Toma de conciencia de la relación existente entre las creencias y las ideas.
- Placer e interés por las lecturas y los análisis filosóficos.

Bloque 4. La filosofía moderna: La nueva imagen de la Naturaleza y el problema del conocimiento. Ética y política en la Ilustración.

- El humanismo renacentista.
- Maquiavelo, sus ideas y su significado político.
- El Renacimiento y la revolución científica de la Edad Moderna.
- Las aportaciones de Galileo.
- El heliocentrismo en Astronomía.
- El racionalismo, caracteres generales.
- El racionalismo continental (I): Descartes: la razón y el método.
- El racionalismo continental (II): Spinoza y Leibniz: las mónadas y la armonía preestablecida
- Características generales del empirismo.
- Locke: el valor y el alcance del conocimiento.
- Hume y la crisis de los principios.
- Características generales del siglo XVIII. La Ilustración francesa.
- El idealismo trascendental: Kant y su relación con las ideas ilustradas.
- Matemáticas, Física y Metafísica según Kant.
- La Ética kantiana y sus ideales sobre la Historia.
- Estudios de las características generales de la historia, cultura y la política social y económica de la época moderna.
- Análisis y comprensión de las aportaciones filosóficas y científicas de los filósofos más importantes de esta época.
- Estudio de los principales problemas planteados por estos filósofos y de las soluciones que cada uno de ellos les dieron.
- Relación y diferenciación entre las características del pensamiento racionalista y empirista y entre los diferentes filósofos de cada una de estas corrientes filosóficas.
- Interés por analizar y conocer las aportaciones de la Ilustración.
- Análisis de la influencia del Racionalismo y del Empirismo en el pensamiento de Kant.



- Análisis de diversos textos propuestos de los pensadores estudiados en este bloque, comprendiendo su contenido y explicando de modo adecuado las ideas fundamentales formuladas.
- Búsqueda, obtención y selección de información en la biblioteca del centro y en las TIC sobre las teorías de los filósofos estudiados desde enfoques y escuelas filosóficas diferentes, comparando las semejanzas y las diferencias encontradas entre ellos.
- Análisis de los conceptos más novedosos, específicos y singulares que aparecen en las teorías de los filósofos estudiados en esta etapa de la filosofía moderna.
- Establecimiento de las relaciones adecuadas entre las ideas estudiadas y el momento histórico, político, social y cultural en que se desarrollaron.
- Reconocimiento en algunos de los textos presentados de las ideas de los filósofos estudiados.
- Lectura de alguna obra o de determinados párrafos significativos de los filósofos analizados.
- Participación activa en debates sobre algunos de los temas básicos de la filosofía moderna.
- Capacidad para valorar las diferentes aportaciones de los distintos filósofos estudiados en este bloque.

Bloque 5. La filosofía contemporánea

- El siglo XIX bajo el signo de la dialéctica
- La filosofía de Hegel.
- La filosofía marxista. Marx.
- El positivismo de Augusto Comte
- La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
- Neopositivismo.
- La filosofía analítica: Wittgenstein.
- Características generales de la fenomenología: Husserl,
- El surgimiento del Existencialismo: Heidegger y Sartre.
- La filosofía española. Ortega y Gasset.
- La razón poética de la andaluza María Zambrano.
- Otras corrientes filosóficas del siglo XX: El círculo de Viena, la Escuela de Frankfurt: teoría crítica y hermenéutica.
- El Pensamiento Posmoderno.
- Estudios de las características generales del pensamiento contemporáneo.
- Análisis e identificación de las ideas principales de los pensadores estudiados en este bloque en la lectura de algunos de sus propios textos.
- Lectura de las obras filosóficas de los pensadores contemporáneos o de determinados párrafos relevantes de las mismas.
- Comparación de las ideas y las aportaciones de un filósofo con las de otros.
- Búsqueda, obtención y selección de información en la biblioteca del centro y en las TIC sobre las teorías de los filósofos estudiados desde enfoques y escuelas filosóficas diferentes, comparando las semejanzas y las diferencias encontradas entre ellos.



- Búsqueda y definición de los términos propuestos y realización de las actividades y comentarios señalados.
- Realización de trabajos monográficos sobre algunos de los pensadores de esta época, especialmente, de los filósofos españoles.
- Tratamiento adecuado y correcto de la información.
- Adquisición de capacidades para valorar las diferentes aportaciones de los distintos pensadores de los siglos XIX XX y XXI.
- Interés por las cuestiones filosóficas y los problemas planteados en este bloque.
- Análisis de la influencia que algunas ideas de la filosofía contemporánea han podido ejercer en algunos sucesos históricos del siglo XX.
- Fomento de las actitudes críticas ante ciertas ideas de filósofos contemporáneos.
- Rechazo de las posturas filosóficas dogmáticas, autoritarias, racistas y xenófobas aparecidas en el siglo XX y XIX e interés por promocionar las actitudes tolerantes y pluralistas.
- Análisis del valor científico y de las aportaciones de cada uno de los filósofos examinados e identificación de los aspectos más destacados de las diferentes corrientes contemporáneas y posmodernas.
- Identificación de las diferencias y semejanzas entre los distintos filósofos y corrientes estudiados en este bloque.
- Relación entre las teorías estudiadas en este bloque con las circunstancias históricas, políticas, económicas, sociales y culturales de su época.
- Juicio crítico tanto las manifestaciones etnocentristas, dogmáticas y discriminatorias como las aportaciones positivas de los filósofos considerados, por una parte, desde las características de su época y, por otra, a la luz de la mentalidad actual.
- Aprecio por el valor de las aportaciones de las corrientes filosóficas de esta época tanto en el plano de las teorías científicas como en el de la práctica moral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL CURRÍCULO OFICIAL²

1. Exponer correctamente en actividades y ejercicios orales y escritos, como diálogos, debates, exposiciones, definiciones, composiciones y pequeños trabajos, las teorías filosóficas de los autores y corrientes estudiados.

Con este criterio se trata de comprobar el conocimiento y la comprensión que han adquirido los alumnos sobre las grandes líneas del pensamiento de cada uno de los filósofos y corrientes estudiados, así como el grado de precisión y rigor alcanzado. Constituyen el fundamento para que puedan aplicar y valorar sus principales aportaciones al análisis filosófico de los grandes problemas de nuestro tiempo y a su propia formación intelectual y humana.

². Además de los Criterios de Evaluación del Real Decreto, el Currículo de Andalucía especifica los siguientes criterios de valoración de los aprendizajes en cada uno de los núcleos temáticos.

Núcleo 1. La filosofía antigua: Conocimiento y realidad. Ética y política.

Se atenderá a la adquisición de conceptos relevantes en el análisis de los problemas planteados, así como a la comprensión del tema, tanto al contexto histórico-cultural y filosófico, como al contenido doctrinal del autor o autores seleccionados. Se valorará también la capacidad de relacionar los autores en los que se centra la investigación con otros del contexto próximo (como, por ejemplo, entre Platón y los sofistas, Platón y Aristóteles, Platón y Demócrito), así como la capacidad de formular problemas y de buscar soluciones, la destreza para expresar de manera razonada el punto de vista propio en relación a ellos y sus posibilidades de actualización en el momento presente.

Además de la actitud dialogante en el planteamiento y resolución de los problemas, se valorará también la adquisición de conocimientos instrumentales: capacidad para buscar información y organizar el material obtenido (identificación del tema de un texto y sus principales ideas, el uso de esquemas, mapas conceptuales, la elaboración de resúmenes, interpretación o comentario de textos, informes, trabajos extensos, disertación filosófica, etc.).

Núcleo 2. La filosofía medieval: Relaciones entre la razón y la fe. Ética y política.

Además de usar los criterios expuestos en el núcleo anterior, se valorará también la capacidad de interpretar textos filosóficos breves: vocabulario específico, la identificación y el comentario del problema que contiene, la estructura argumentativa en la que se sustentan sus tesis, la ubicación en el contexto histórico, cultural y filosófico de su autor, las semejanzas y diferencias con respecto a otros autores, corrientes o épocas, ordenándolos cronológicamente, la capacidad de expresar el punto de vista propio, confrontarlo con el punto de vista de los demás y actualizarlo. Se valorará también la actitud crítica y reflexiva en el análisis de los problemas planteados y su actualización, el interés por conocer y aportar nuevas ideas, disposición positiva a participar en diálogos y debates, etc.

Núcleo 3. La filosofía moderna: La nueva imagen de la Naturaleza y el problema del conocimiento. Ética y política en la Ilustración.

Además de atender a los criterios de valoración expuestos en los núcleos temáticos anteriores, al finalizar el curso el alumnado deberá haber mejorado cualitativamente su uso del comentario de texto. Por otro lado, además de valorar la actitud reflexiva, crítica y creativa, así como el interés por conocer y aportar nuevas ideas en la resolución de los problemas, deberá implicarse activamente en las actividades del grupo, ser capaz de confrontar, desde el respeto necesario, sus puntos de vista con los de los demás, demostrar autonomía suficiente para tomar iniciativas en el proceso de aprendizaje.

Núcleo 4. La filosofía contemporánea.

En el último núcleo temático se atenderá a los criterios expresados en los núcleos anteriores, aunque se valorará el progreso experimentado durante todo el curso tanto en la adquisición de los conceptos como de los procedimientos, estrategias y actitudes.

Además, a la finalización del curso, el alumnado deberá haber mejorado cualitativamente su uso del comentario de texto y la disertación filosófica. A partir de este momento, además de valorar la actitud crítica y reflexiva, el interés por conocer y aportar nuevas ideas en la resolución de los problemas, el alumnado deberá implicarse activamente en las actividades del grupo, ser capaz de confrontar, desde el respeto necesario, sus puntos de vista con los de los demás, demostrar autonomía suficiente para tomar iniciativas en el proceso de aprendizaje, etc.



2. Explicar de forma clara y ordenada los grandes núcleos temáticos que los filósofos han tratado a lo largo de la historia, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos. Ordenar y situar cronológicamente los diversos modos que han tenido de plantearlos y las teorías que han elaborado sobre ellos, relacionándolas de forma sencilla con las principales condiciones socioculturales de la época en las que se formularon y con otros filósofos que hayan reflexionado sobre los mismos temas.

Con este criterio se trata de valorar la comprensión de los contenidos de los temas centrales de la filosofía y de cómo han sido planteados a lo largo de las distintas épocas. Debe servir, por tanto, para comprobar, por medio de actividades y ejercicios orales y escritos, la capacidad de los alumnos para relacionar respuestas dadas en distintas etapas de la historia y por autores diferentes. Permite evaluar si el alumnado sólo ha aglutinado las aportaciones de los filósofos en una mera yuxtaposición o si ha logrado una comprensión sistemática de la historia de la filosofía, que implica también situar correctamente los problemas filosóficos y a los principales filósofos estudiados en su contexto social, cultural e histórico.

3. Analizar textos filosóficos de diversos autores señalando sus elementos fundamentales, su estructura y los problemas que plantean; comentarlos y enjuiciarlos críticamente identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, el contexto histórico en que surgieron y la vigencia actual de sus aportaciones.

Este criterio trata de evaluar la capacidad de comprensión de los textos filosóficos mediante la identificación de los problemas que trata el texto, de la explicación de sus principales conceptos y términos y de los argumentos empleados por el autor para justificar y demostrar sus opiniones. También debe servir para valorar la asimilación por parte del alumnado de las ideas expuestas por los filósofos y de su capacidad de enjuiciarlas con inteligencia por medio de argumentos correctamente contruidos.

4. Comparar y relacionar corrientes, teorías y textos filosóficos de distintas épocas y autores para establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento en el modo de abordar los temas, definiendo los rasgos fundamentales que caracterizan los planteamientos y propuestas de cada corriente o filósofo.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumnado para analizar las principales diferencias y semejanzas que se han dado a lo largo de la historia entre los filósofos y corrientes más importantes en el enfoque y tratamiento de los temas centrales de la filosofía. Por medio de actividades y ejercicios sencillos deben mostrar que han comprendido que la historia de la filosofía es también la historia de los diálogos explícitos o implícitos que los filósofos han mantenido entre sí a través del tiempo. De forma oral o escrita, deben poner en práctica el intercambio plural de opiniones, la consolidación de criterios inteligentes para evaluarlas y la utilización del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

5. Realizar exposiciones escritas o participar en debates sobre algunas de las contribuciones de la historia de la filosofía a la comprensión de los problemas filosóficos del presente relativos a las acciones humanas, la organización de la convivencia y otros, aportando análisis y reflexiones personales correctamente argumentadas.



Con este criterio se trata de valorar la capacidad del alumnado para comprender y valorar la importancia de la reflexión filosófica para fundamentar teóricamente las propuestas relativas a las acciones humanas y la organización de la convivencia; su conocimiento de las principales teorías éticas, sobre la sociedad y el Estado elaboradas a lo largo de la historia, y su capacidad para expresarlas con corrección de forma oral y escrita en diálogos y debates, utilizando correctamente los términos adecuados.

6. Aplicar las técnicas, destrezas y estrategias de estudio y trabajo intelectual propias de segundo curso de bachillerato a las actividades de aprendizaje planteadas durante todo el curso para la asimilación de los contenidos. Conocer y explicar diversos métodos de conocimiento e investigación y aplicarlos a estas mismas actividades.

A través de este criterio se trata de comprobar que los alumnos ponen en práctica y consolidan las técnicas y habilidades de estudio y trabajo intelectual propias del bachillerato como uno de los instrumentos fundamentales para la consecución de los objetivos del curso. Las deben ejercitar adecuadamente, bajo la dirección del profesor, en todo tipo de actividades, ejercicios y exámenes, sean orales o escritos, como la atención a las explicaciones del profesor, la comprensión y retención de las ideas fundamentales, la redacción en la toma de apuntes, el estudio sistemático de los documentos básicos de trabajo, del libro de texto y otros materiales, la lectura y comentario de textos, la formulación de preguntas y el análisis de las diversas respuestas, diálogos, debates, exposiciones, disertaciones, argumentaciones, definiciones, composiciones, pequeños trabajos, etc. Constituyen el fundamento para que el alumno pueda progresar en el desarrollo de un método personal de aprendizaje y de conocimiento.

7. Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio que aparecen en el discurso filosófico de distintas épocas históricas, señalando su vinculación con otros planteamientos sociales y culturales propios de su época.

Este criterio trata de valorar la comprensión del carácter limitado de todas las respuestas dadas a lo largo de la historia, y de la vinculación de estas limitaciones a las condiciones sociales, culturales, etc., propias de cada época, o a los planteamientos teóricos de quienes las formularon.

	<p>Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com</p>	<p>Programación Didáctica Hª de la Filosofía</p>	<p>Curso 2019/20</p>	<p>Página 37 de 43</p>
---	---	--	--------------------------	--------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR

1. Analizar algunos textos de los principales filósofos propuestos, comprendiendo e identificando los problemas fundamentales que se plantean en los mismos y exponiendo y comentado su contenido con claridad y rigor conceptual y argumental e interpretando los textos de acuerdo con el pensamiento del autor. (Se centrará fundamentalmente en los textos propuestos por la Comisión Interuniversitaria de Andalucía: Fragmento del Libro VII de “LA República” de Platón y Partes 2 y 4 de “El Discurso del Método” de Descartes)
2. Explicar con claridad los conceptos y términos específicos aparecidos en textos dados, así como reconocer las proposiciones y argumentos que apoyen las tesis mantenidas y las conclusiones derivadas de las mismas.
3. Identificar adecuadamente las corrientes filosóficas estudiadas, contextualizándolas con el momento histórico, político, social y cultural en que se desarrollaron, destacando las características que las definen y relacionándolas con los filósofos y pensadores que las plantearon
4. Ordenar cronológicamente las diversas teorías y respuestas dadas a las preguntas básicas y transcendentales que se han dado los filósofos de una época determinada, situándolas espacialmente en su lugar de origen, comparándolas y relacionándolas con los filósofos de otras épocas anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior, aportando una comprensión sistemática y progresiva de la filosofía.
5. Aplicar las técnicas, destrezas y estrategias de estudio y trabajo intelectual, propias de la etapa de bachillerato, a las actividades de aprendizaje planteadas durante todo el curso para la asimilación de los contenidos. Conocer y explicar diversos métodos de conocimiento e investigación y aplicarlos a dichas actividades.
6. Establecer relaciones de comparación entre las distintas teorías de autores de una determinada época, identificando semejanzas y diferencias en los temas planteados y argumentando las razones y circunstancias que puedan explicar esas diferencias.
7. Aplicar diferentes técnicas de análisis, síntesis al estudio de los contenidos tratados con la finalidad de construir aprendizajes más sólidos y comunicar mejor el pensamiento.
8. Comparar y diferenciar el saber filosófico de otras manifestaciones culturales que aparecen en el mismo contexto y relacionar los planteamientos y propuestas de los filósofos estudiados con los problemas y necesidades de la sociedad de su tiempo.
9. Participar en debates o en trabajos por escrito, exponiendo la propia opinión acerca de algún problema filosófico actual que suscite el interés de los compañeros de clase, aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones de épocas pasadas previamente estudiadas.



10. Establecer relaciones (de diferencia y semejanza) entre la manera de plantear filosóficamente alguno de los problemas del mundo actual y las formulaciones del mismo problema planteadas en épocas pasadas.



**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR Y SU DESARROLLO/
VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL PC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PC
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar de forma racional, metódica y crítica, los principales problemas y preguntas que, a lo largo de la historia, se ha ido planteando los distintos filósofos y utilizar los conceptos, filosóficos que se presentan en los diferentes bloques de contenidos de la materia.(C.B. 1, 3, 4, 5, 7, 8) 2. Participar en las actividades de aula y de centro, utilizando el diálogo y el debate en el planteamiento de conflictos y dilemas morales y filosóficos, argumentando y expresando el propio pensamiento con claridad, lógica y coherencia, siendo capaz de contrastarlo y defenderlo frente a otras posiciones, como medio para superar prejuicios y posiciones dogmáticas y como procedimiento privilegiado para la reflexión ética y filosófica. (C.B. 1, 4, 5, 7, 8). 3. Identificar y precisar las cuestiones y problemas fundamentales de las corrientes filosóficas más importantes con capacidad para expresarlas oralmente o redactar algún breve ensayo desde una perspectiva filosófica, en el que se analice alguno de los temas planteados, utilizando la biblioteca del centro o las TIC.(C.B. 1, 4, 5, 6, 7, 8) 4. Ordenar con criterios históricos las grandes corrientes filosóficas, identificando las características y condiciones de la época en que se dieron y sus relaciones de semejanza y diferencia respecto a otros productos culturales (ciencia, arte, literatura, etc.) y determinando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior. (C.B. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8). 5. Participar, de manera colaboradora y activa, en debates filosóficos sólidamente argumentados sobre temas relacionados con el desarrollo y mejora de su entorno social, mostrando un dominio progresivo de 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar algunos textos de los principales filósofos propuestos, comprendiendo e identificando los problemas fundamentales que se plantean en los mismos y exponiendo y comentado su contenido con claridad y rigor conceptual y argumental e interpretando los textos de acuerdo con el pensamiento del autor. (C.E. 1, 2, 3, 5, 8, 9, 10) 2. Explicar con claridad los conceptos y términos específicos aparecidos en textos dados, así como reconocer las proposiciones y argumentos que apoyen las tesis mantenidas y las conclusiones derivadas de las mismas. (C.E. 1, 3, 5, 6) 3. Identificar adecuadamente las corrientes filosóficas estudiadas, contextualizándolas con el momento histórico, político, social y cultural en que se desarrollaron, destacando las características que las definen y relacionándolas con los filósofos y pensadores que las plantearon. (C.E. 3, 4, 5, 6, 9, 10) 4. Ordenar cronológicamente las diversas teorías y respuestas dadas a las preguntas básicas y transcendentales que se han dado los filósofos de una época determinada, situándolas espacialmente en su lugar de origen, comparándolas y relacionándolas con los filósofos de otras épocas anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior, aportando una comprensión sistemática y progresiva de la filosofía. (C.E. 3, 4, 5, 6, 7) 5. Aplicar las técnicas, destrezas y estrategias de estudio y trabajo intelectual, propias de esta etapa de bachillerato, a las actividades de aprendizaje planteadas durante todo el curso para la asimilación de los contenidos. Conocer y explicar diversos métodos de conocimiento e investigación y



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL PC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PC
<p>conocimientos teóricos, científicos y tecnológicos fundamentales para su vida profesional, de acuerdo con las finalidades formativa y propedéutica de esta etapa de bachillerato. (C.B. 1, 3, 4, 5, 7, 8)</p> <p>6. Analizar el valor que para el desarrollo de la ciencia y el avance político, cultural y social han tenido las aportaciones de los filósofos más importantes de las épocas examinadas en relación con las ideas actuales. (C.B. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8)</p> <p>7. Relacionar, comparar y valorar los criterios y medios empleados por los filósofos de la época griega y de la edad media para explicar científicamente el origen y la estructura del mundo con los criterios y medios que utilizan los filósofos y científicos actuales. (C.B. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)</p> <p>8. Comprender y aceptar las razones que deben inducirnos a tratar de eliminar toda clase de prejuicios, etnocentrismos, discriminaciones y exclusiones basados en supuestos filosóficos, políticos, sociales, geográficos o religiosos. (C.B. 5, 7, 8)</p> <p>9. Reconocer y valorar el esfuerzo que han realizado los distintos filósofos a lo largo de la historia para explicar racionalmente el Universo y dar respuesta a las grandes preguntas que el hombre se ha formulado a lo largo de su historia.(C.B. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8)</p> <p>10. Analizar y valorar las normas de comportamiento ético, los distintos sistemas políticos y el desarrollo de las formas de vida culturales, religiosas, sociales y científicas que los filósofos han propuesto a lo largo de las diversas etapas de la historia del pensamiento, relacionándolas y comparándolas con las que hoy nos damos en nuestra sociedad.(C.B. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8)</p>	<p>aplicarlos a dichas actividades. (C.E. 3, 4, 5, 6, 7)</p> <p>6. Establecer relaciones de comparación entre las distintas teorías de autores de una determinada época, identificando semejanzas y diferencias en los temas planteados y argumentando las razones y circunstancias que puedan explicar esas diferencias. (C.E. 3, 4, 5, 6, 7, 9)</p> <p>7. Aplicar diferentes técnicas de análisis-síntesis al estudio de los contenidos tratados con la finalidad de construir aprendizajes más sólidos y comunicar mejor el pensamiento. (C.E. 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)</p> <p>8. Comparar y diferenciar el saber filosófico de otras manifestaciones culturales que aparecen en el mismo contexto y relacionar los planteamientos y propuestas de los filósofos estudiados con los problemas y necesidades de la sociedad de su tiempo. (C.E. 3, 4, 5, 7, 8, 9)</p> <p>9. Participar en debates o en trabajos por escrito, exponiendo la propia opinión acerca de algún problema filosófico actual que suscite el interés de los compañeros de clase, aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones de épocas pasadas previamente estudiadas. (C.E. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9)</p> <p>10. Establecer relaciones (de diferencia y semejanza) entre la manera de plantear filosóficamente alguno de los problemas del mundo actual y las formulaciones del mismo problema planteadas en épocas pasadas. (C.E. 4, 7, 10)</p>

	<p>Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com</p>	<p>Programación Didáctica Hª de la Filosofía</p>	<p>Curso 2019/20</p>	<p>Página 41 de 43</p>
---	---	--	--------------------------	--------------------------------

La Evaluación Inicial se realizará a través de internet realizando los test de la siguiente dirección: <http://cibernous.com/autores/sofistas/index.html> en un test ad hoc en la plataforma Moodle, una vez hecha una introducción al pensamiento griego como origen de la filosofía. Esta prueba nos servirá para detectar la habilidad del alumnado en la interpretación de cuestiones con un lenguaje específico de la filosofía. La calificación no formará parte de la nota de evaluación.

Para la determinación, a partir de los criterios enumerados, de la evaluación y calificación de los alumnos, se realizará una prueba objetiva principal escrita al final de cada trimestre, con una duración de hora y media y formato —según las directrices que vayan determinándose desde la Ponencia de Filosofía de la Universidad de Jaén en las reuniones de Coordinación—, igual al vigente para la Prueba de Composición de Texto Filosófico de Selectividad. Constará de un fragmento extraído de los textos oficiales fijados por la Comisión Interuniversitaria de Andalucía seguidos de las tres preguntas de enunciación fija establecidas en el formato de examen (ver el apartado siguiente).

Con objeto de preparar la prueba referida en el párrafo anterior, que es de la que depende fundamentalmente la calificación del alumno, se podrán llevar a cabo con anterioridad a las mismas exámenes sobre los contenidos estudiados de tipo tests, con preguntas de opciones cerradas entre respuestas múltiple o cuestionarios de respuesta breve. Esto obligará a los alumnos a preparar teóricamente los contenidos objeto de estudio, lo cual les permitirá estar en mejores condiciones de afrontar la prueba objetiva principal, que es de carácter eminentemente práctico. La incidencia de los resultados de estas pruebas será la de sumar, en función de la calificación obtenida, un máximo de un punto a la calificación que se obtenga en el examen principal. Se pretende así evitar el estudio precipitado de última hora con el que los alumnos suelen afrontar la Prueba de Composición de Texto filosófico.

Habrà una recuperación por cada evaluación que no se haya superado. Se realizará con el mismo formato al de la Prueba de Composición de Texto filosófico y la realizarán todos los alumnos que tengan que recuperar.

Aquellos alumnos que a final de curso tengan pendiente una, dos o tres evaluaciones tendrán que hacer y superar, para aprobar la asignatura, una prueba objetiva final de recuperación sobre los contenidos correspondientes a las evaluaciones que tengan pendientes. Se propondrán uno o varios textos y un máximo de seis preguntas sobre ellos. La duración del examen será de hora y media. Si los alumnos no superaran esta prueba, tendrán que hacer en septiembre una nueva para aprobar la asignatura. Consistirá en uno de los textos oficiales del programa con las tres cuestiones fijadas para el formato de examen de selectividad y tendrá una duración de hora y media.

CRITERIOS DE CALIFICACION:

Nos atenderemos a los marcados por la Coordinación de Filosofía de la Universidad. Cada control tendrá la misma estructura y será calificado de la siguiente forma:

	<p>Colegio de la Presentación Linares C/ Don Luis, 20 – 23700-LINARES Telf: 953693600 FAX: 953653901 www.lapresentacion.com</p>	<p>Programación Didáctica Hª de la Filosofía</p>	<p>Curso 2019/20</p>	<p>Página 42 de 43</p>
---	---	--	--------------------------	--------------------------------

1. Describa el contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto.
2. Identifique y explique las ideas contenidas en el texto.
3. Justifique las ideas del texto en relación con la filosofía del autor
4. Relacione el tema o el autor del texto con una posición filosófica de la época contemporánea.
5. Valore de manera razonada la actualidad de las ideas contenidas en el texto o del pensamiento del autor.
6. Complete los espacios en blanco de las siguientes frases con la palabra o expresión correcta.

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

La valoración de la prueba será la siguiente:

En la primera cuestión: se valorará la adecuada contextualización filosófico – cultural realizada que influye en el autor del texto (se puntuará con un máximo de 1,5 puntos). Segunda cuestión: se valorará la identificación de las ideas contenidas en el texto y su expresión de manera argumentativa (se puntuará con un máximo de 2 puntos). Tercera cuestión: se valorará que el alumno relacione justificadamente el tema del texto elegido con la posición filosófica del autor (se puntuará con un máximo de 2,5 puntos) Cuarta cuestión: se valorará el conocimiento de otra posición filosófica de la época contemporánea en relación con el tema o el autor del texto (se puntuará con un máximo de 2 puntos) Quinta cuestión: se valorará que el alumno reflexione sobre la temática que aparece en el texto y la ponga en relación con los problemas de la actualidad (se puntuará con un máximo de 1 punto). Sexta cuestión: se valorará la capacidad del alumno para precisar ideas centrales de un autor: se puntuará con 0,25 por precisar cada uno de los términos que permiten completar la frase.

METODOLOGÍA

La metodología de la materia está orientada al obligado estudio que han de afrontar los alumnos del pensamiento de los autores del Programa y sus correspondientes contextos con vistas a la realización de la Prueba de Composición de Texto Filosófico de Selectividad.

Se llevarán a cabo ejercicios en los que se ejercite, tras el trabajo inicial en clase de presentación y clarificación conceptual de los contenidos, la comprensión del pensamiento de los autores, la relación entre los diferentes filósofos del Programa, sus contextualizaciones históricas, culturales y filosóficas, la visión personal razonada de cada alumno ante los problemas filosóficos que presentan los textos y la valoración de la actualidad. Los criterios de evaluación serán idénticos a los establecidos oficialmente para la Prueba de Selectividad.

Todos los contenidos se explicarán y trabajarán en clase. Si se considerara necesario con objeto de avanzar con mayor rapidez en el estudio del Programa de la materia, se entregará a los alumnos material fotocopiado o a través de e-mail, Moodle y Classroom Se establece como manual el libro de la Editorial S.M. correspondiente a este curso. No obstante, los alumnos podrán consultar cualquier manual de Historia de la Filosofía o fuentes de información filosófica en general que tengan disponibles, localizando en ellos los contenidos del Programa a partir de las orientaciones que se den en clase.



Los Textos completos del Programa oficial están publicados en la web del Colegio /recursos, así como apuntes y textos útiles para el alumnado.

TEMPORALIZACION:

La distribución será la siguiente:

1º TRIMESTRE:

La filosofía presocráticas, sofistas, Sócrates, Platón, Aristóteles, S. Agustín y la Patrística, y Sto. Tomás.

2º TRIMESTRE:

S.Anselmo de Canterbury, Guillermo de Ockam, el Racionalismo (Descartes), el Empirismo (Hume-Locke), y Kant.

3º TRIMESTRE:

El Vitalismo de Nietzsche, el Marxismo, y el Raciovitaliso-Perspectivismo de Ortega y Gasset.

MEDIDAS PARA POSIBLES CONFINAMIENTOS INDIVIDUALES O GRUPALES, ASI COMO DEL PROFESOR:

- *Siempre que haya un alumno/a confinado en casa por contagio o contacto con un positivo, se procederá a conectar por videoconferencia. La asistencia será obligatoria siempre que estado de salud lo permita.*
- *Cuando sea el profesor el que se confina o es positivo, transmitirá las clases por videoconferencia si su estado de salud lo permite.*
- *Enlaces, trabajos, textos apuntes, etc, se proporcionarán a través de Classroom y Moodle.*
- *Se atenderá en directo o por correo toda aclaración que considere el alumnado.*